



Assemblée Générale Ordinaire 2019-2020

Association Par Haz'Art

Procès-Verbal

Le mardi 26 janvier 2021 lors d'une réunion en ligne sur Zoom, les membres de l'association Par Haz'Art se sont réunis en assemblée générale ordinaire à 19h00, sur convocation écrite faite par le président de l'association en date du 13 janvier 2021.

Un formulaire a été envoyé sur le chat de la réunion afin d'avoir une feuille de présence qui a été remplie par tous les membres présents et à jour de leur cotisation, qui demeure annexée au présent procès-verbal.

Ladite feuille de présence permet de constater que 17 membres de l'association sont présents, dont 11 votants et 6 non-votants. L'assemblée générale peut délibérer sans exigence de quorum donc elle le fera en suivant l'ordre du jour suivant :

1. Présentation de l'association, bilan d'activité pour l'année 2019-2020, et perspectives pour 2020-2021
2. Bilan moral
3. Bilan financier
4. Vote des cotisations
5. Renouvellement du CA
6. Questions diverses

1. **Présentation de l'association, bilan d'activité pour l'année 2019-2020, et perspectives pour 2020-2021**

Tina présente brièvement l'association Par Haz'Art, ses membres, son organisation, ses activités.

Cette année les membres du CA étaient aux nombres de 7 personnes, Maud YAKOVLEFF (secrétaire), Thomas RIESSER (président), Isabelle BORG (trésorière), Margit HEISKE, Léa SIMON, Muriel DUTRAIT, Thomas MANELPHE.

Les membres salariés de l'association sont aux nombres de 5 pour la rentrée 2020 : Christina Wagner (coordination, gestion, pédagogie, RECEO, comptabilité), Gabriel De Carvalho (subventions, mécénat, administratif, RECEO, comptabilité), Cristian Fernandez (pédagogie), Emma Omer (pédagogie, communication), Swana Riesterer (pédagogie, gestion du matériel, organisation d'événements).

Le bilan d'activité ainsi que les perspectives vont être présentés en trois points : l'administratif, l'activité école de cirque, et enfin les événements.

● **Administratif (présenté par Tina)**

○ **Ressources humaines**

Benoît et Mariana sont partis en novembre suite à des ruptures conventionnelles. Cristian est arrivé en juillet (enfin!). Swana et Gabriel sont arrivés en septembre. Le CA était composé de 7 personnes, qui sont toutes présentes à cette AG, sauf Muriel qui s'excuse de ne pas pouvoir y être mais qui était présente tout le reste de l'année. Léa nous a quittés en cours d'année suite à un déménagement.

En 2020 l'équipe salariale et le CA ont suivi un séminaire de deux jours avec La Volte, qui a été une grande réussite. Nous avons pu prendre du recul sur les projets de l'association, sa gouvernance et ses activités. L'équipe planifie un deuxième séminaire en 2021.

Pour 2020-2021, l'équipe s'est donc enfin stabilisée. Elle est dynamique, pleine d'entrain, et trépigne d'impatience de pouvoir travailler comme elle le souhaiterait. Les salaires ont été légèrement augmentés en janvier 2021 afin de suivre la convention collective de l'animation, mais ils restent petits.

○ **Formation**

Les salariés ont pu suivre différentes formations au cours de l'année 2020 :

- Tina = manager des équipes intergénérationnelles
- Mariana = éco recycliste
- Emma = stratégie de communication
- Cristian = formation en langue française renforcée

Le plan de formation 2021 n'est pas encore établi à ce jour.

○ **Communication (Emma)**

En septembre 2019, l'année a commencé par la passation entre Véronique et Emma. Puis Emma a suivi une formation en stratégie de communication pendant le confinement, et elle est en train de l'appliquer actuellement.

Cette année, un compte instagram de l'association a vu le jour. Ce compte ainsi que ceux qui

existait déjà (facebook...) ont permis de garder du lien avec les adhérents et les partenaires extérieurs (journalistes...).

Pour la suite, Emma va essayer d'appliquer un des trois grands axes stratégiques de l'association, définis pendant le séminaire avec La Volte : clarifier la communication et rendre visible l'association. Une stagiaire en master 2 communication a fait une demande de stage de 2 mois à PHA, qui aura sûrement lieu à partir de mai 2021.

○ Inscriptions

Cette année, elles se sont faites en ligne avec le logiciel Iteop, mis en place bénévolement par Benoît et son frère. Ce sera pareil l'année prochaine.

○ Aides Covid

Point "coronacircus" :

Les salariés tiennent à remercier le CA et les adhérents pour la patience et le soutien pendant le Covid.

L'association s'excuse de ne pas avoir remboursé les deuxième et troisième trimestres 2020, mais la décision a été prise alors qu'il y avait beaucoup d'inconnues vis-à-vis des aides et de la situation sanitaire. Finalement, les aides de la région, du département, de la mairie de Toulouse, de la FFEC, de la FREC, et de l'Etat, en plus du chômage partiel nous ont permis d'être sereins à moyen-terme financièrement.

Pour cette année nous avons proposé aux parents des adhérents enfants trois solutions pour les heures perdues :

- un remboursement
- un rattrapage
- un don

La plupart des parents ont choisi le rattrapage, mais ça ne va sûrement pas être possible au vu de la situation sanitaire, donc on leur proposera une des deux autres solutions.

○ Réseautage

La FFEC a été d'une grande aide, et un super soutien moral, logistique, législatif... etc pendant le confinement. Tina remercie l'association d'adhérer à ce réseau, qui a été des plus utiles dans cette période. Idem pour la FREC.

RECEO continue son activité. Deux temps de formation sont prévus cette année. Le réseau a été contacté par une école de cirque au Mans, et Tina est allée dispenser deux jours de formation autour du cirque adapté. C'est une grosse association avec une douzaine de salariés, c'était une belle expérience.

● Ecole de cirque (présenté par Emma et Cristian)

○ Ateliers amateurs

L'association propose 3 ateliers adultes, 5 ateliers enfants (dont un cours ado), 2 ateliers enfants à l'extérieur (MJC Empalot), et 3 ateliers parents/enfants pour les tout-petits (moins de 3 ans). L'atelier ado a eu beaucoup de succès. L'année a été compliquée pour les ateliers adultes, suite à l'arrivée tardive de Cristian. En effet, nous avons dû engager deux animateurs extérieurs pour effectuer des remplacements : Véronique Marcourt, ancienne salariée de PHA, et Sébastien Gras, ancien adhérent qui nous avait envoyé son CV. Les groupes n'ont pas arrêté de changer d'animateur et la continuité de l'année a été difficile à vivre pour eux, ce qui est compréhensible.

Maintenant c'est plus stable car Cristian est arrivé. Le lundi soir est devenu un atelier de création encadré, et le mercredi soir est un cours toutes disciplines plus mixte que les autres.

Pour cette année, suite à une demande croissante des parents, un atelier parents-enfants pour les 3-4 ans a été ouvert. Il y avait une lacune auparavant car les ateliers bébés s'arrêtaient à 3 ans et les ateliers enfants commençaient à 4 ans.

○ Ateliers dans les institutions

Cette année nous avons maintenu les ateliers dans 15 institutions, et pour l'année 2020-2021 14 institutions ont gardé des projets avec PHA. C'est ce qui a permis aux salariés de garder la motivation dans le travail.

○ Ateliers libres

Le mardi soir était un créneau réservé à un atelier de création collective autogéré. Il y a eu une envie de le mettre en place, mais beaucoup de difficultés ont été rencontrées, donc c'est devenu le groupe création accompagné du lundi soir.

Le créneau libre a bien marché, nous avons 85 inscrits en décembre 2019. Nous avons essayé de reprendre entre les deux confinements dans le patio de la grainerie, mais nous ne pouvions pas être nombreux. Cependant c'est très positif de se rendre compte que les adhérents du CL ont été présents à la Boudu Night, en tant que bénévoles ou spectateurs. L'ambition de 2021 sera de rallumer la flamme des ateliers libres.

○ Stages

3 stages enfants et 2 stages adultes ont pu être réalisés cette année.

Les stages d'octobre et novembre 2020 sont à reporter. Les adhérents inscrits attendent des nouvelles.

○ Formation adulte

La formation que PHA dispense tous les ans dans l'école d'ergothérapie a dû être annulée à cause du covid.

Tina est allée dispenser une formation au Mans (Cf paragraphe sur RECEO)

○ Projets ponctuels - prestations - artistes associés

2 interventions ont été réalisées avec la fée bleue. D'autres prestations ont été réalisées (Maths en scène, vin nature à la Grainerie, des CE à la Grainerie)

Cette année, peu d'artistes ont été associés au travail de PHA. Le collectif Impulsarte est intervenu dans des ateliers enfants ainsi qu'au créneau libre.

Pour l'année à venir, une dizaine d'interventions sont prévues dans des écoles maternelles dans un parcours peps.

PHA veut mettre en place le projet "PHA par(t) ailleurs". L'idée est de développer un nouveau public, notamment dans les EHPAD, qui sont difficiles d'accès car souvent limitées financièrement. Grâce à une subvention qui a été demandée à la région, il serait possible de proposer des prix plus bas aux EHPAD et d'intervenir dans leurs établissements. L'idée serait de provoquer des rencontres intergénérationnelles en emmenant des ados des cours de PHA dans ces établissements afin qu'ils partagent autour du cirque avec les personnes âgées. L'idéal serait une mise en place en septembre 2021. Un vote sur une plateforme participative débutera en février.

○ Ecriture pédagogique

Ca fait plusieurs années que l'on parle d'écrire le projet pédagogique de PHA, et nous avons dit que nous le ferions l'année dernière, mais la restructuration de l'équipe a rendu ce projet impossible. L'écriture n'a toujours pas commencé en 2020-21, mais l'envie est là et c'est en cours

de réflexion.

● **Événements (présenté par Emma et Swana)**

○ **Méli Mélo**

A eu lieu en novembre 2019. C'était une réussite, avec une équipe de 21 bénévoles. L'événement est équilibré financièrement (64€ de bénéfice). Il y a eu une formation, un spectacle pro, une conférence débat, des ateliers de cirque "type cirquons" avec un nouveau format, avec des ateliers spécifiques de 30 minutes sur inscription, puis une scène ouverte.

○ **Cirquons (8 février 2020)**

L'événement est équilibré (14€ de bénéfices). On a repris la formule de Méli Mélo pour les ateliers, et ça a bien marché. Véronique Marcourt a présenté son numéro de trapèze.

Cirquons de novembre a été annulé. Le prochain est prévu le 13 février, l'organisation a commencé, et pour l'instant on garde espoir et on reste motivés.

○ **RAM**

Celle de l'année dernière a encore été un succès, elle s'est faite juste avant le premier confinement.

On part sur la troisième édition, on a commencé à organiser, on reste motivés. L'idée serait d'essayer d'ouvrir à un public plus large.

○ **Amateurs en scène**

Cette année cet événement sera organisé avec une nouvelle personne aux Arts Chimistes. On a commencé à prendre contact avec elle.

○ **Boudu**

La Boudu Night a très bien marché, on a vu la motivation des organisateurs, bénévoles et du public. On est très motivés pour cette année et on reste optimistes.

Pour Boudu 2021, on repart avec la même formule avec :

- un projet pédagogique plus développé avec les écoles de Gagnac, une envie d'ouvrir plus aux habitants
- Un vendredi institutions avec un spectacle de l'IME Aussonne

L'appel à bénévoles a été lancé !

○ **Renc'Art chapiteau**

L'idée est de faire une semaine de stage pour les enfants et avec une institution, avec l'aide de la compagnie La Cabriole, au sein de l'institution. Il devait avoir lieu en avril 2020, et il a été reporté deux fois : en octobre 2020, puis en avril 2021 ; mais tout a été annulé. Il aura lieu un jour. Peut-être à la Toussaint 2021. L'institution est toujours motivée et la subvention est toujours là, mais c'est compliqué car on est face à un public à risque.

○ **Thématik cirque (Allemagne)**

Suite à Thématik cirque, un projet d'échange franco-allemand autour du cirque avec des ados aura peut-être lieu en 2021.

VOTE : le rapport d'activités est voté à l'unanimité (11 votes pour)

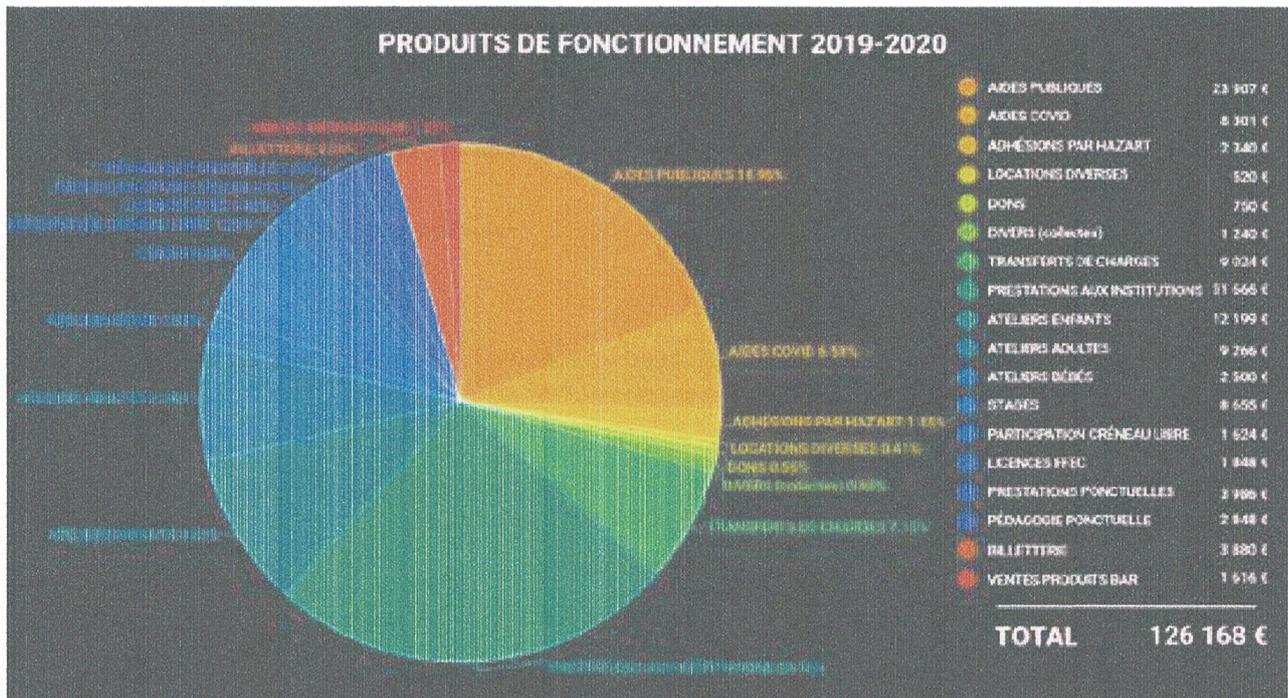
2. Bilan moral

Discours de Thomas Riesser, président de l'association. Le bilan moral est présenté en annexe.

VOTE : le bilan moral du président est voté à l'unanimité (11 votes pour)

3. Bilan financier

Tina nous présente le bilan comptable de l'exercice 2019-2020, en présence de M. Chenebeau, expert-comptable de l'association, qui s'est connecté à la réunion pour la présentation des comptes.



Ce graphique présente les ressources de PHA.

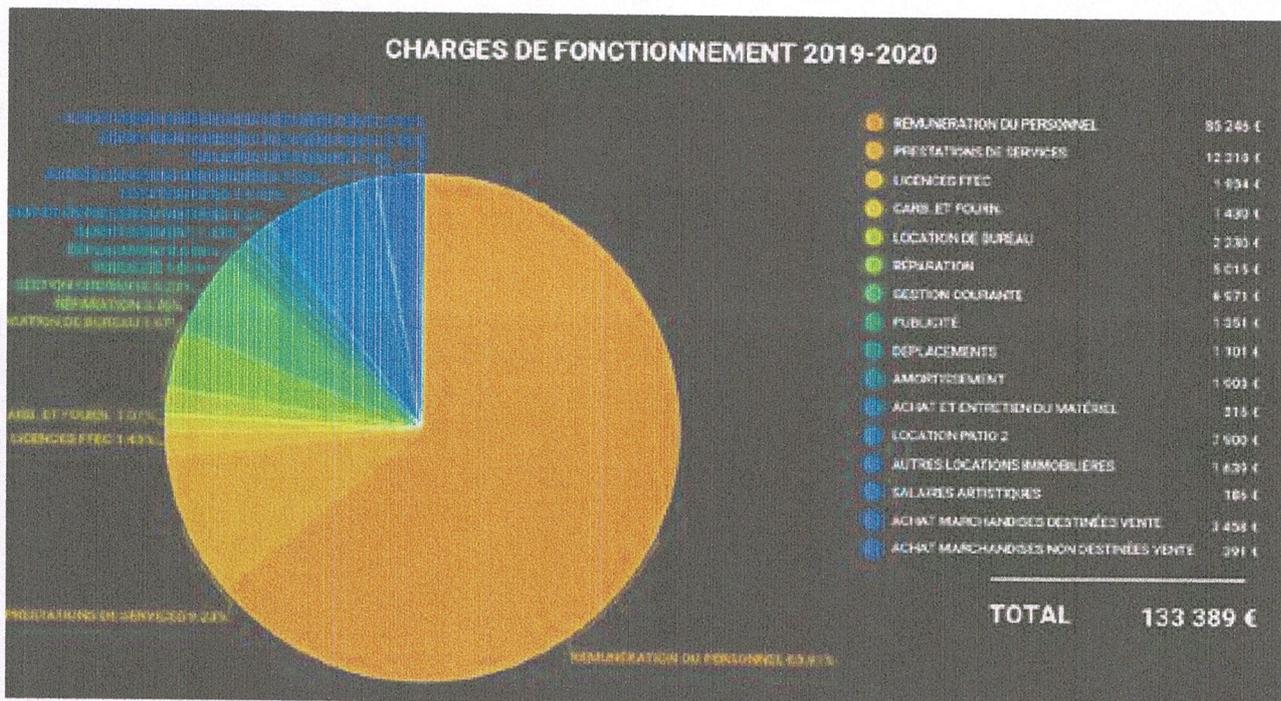
Certaines aides covid sont arrivées plus tard et apparaîtront dans l'exercice suivant.

On constate que les aides publiques constituent $\frac{1}{4}$ de nos revenus.

$\frac{1}{5}$ ème vient des ateliers amateurs, ça nous a donc bien aidé qu'il n'y ait pas de remboursement des cotisations.

Comme il n'y a pas eu d'événement, les entrées en bar et billetterie ont nettement diminué.

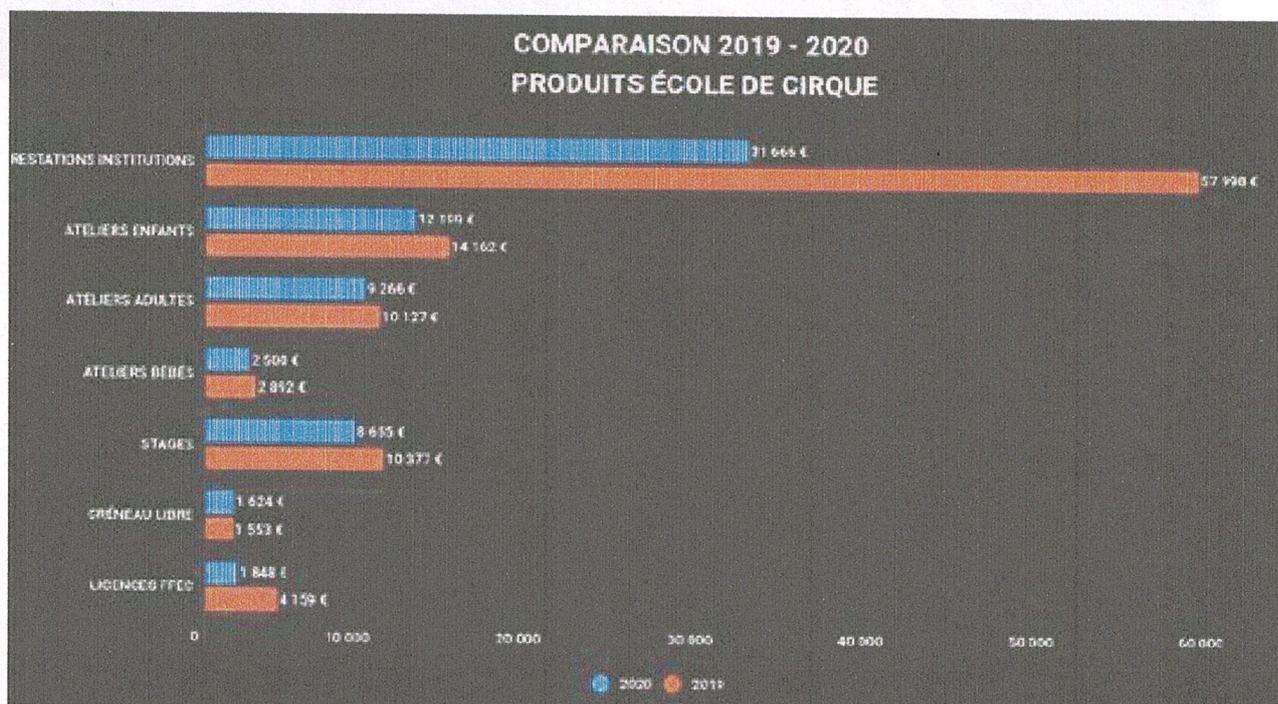
On a une différence totale de 50 000 € entre cet exercice et le précédent.



Ce graphique présente les sorties d'argent de PHA

Les remplacements suite à l'arrivée tardive de Cristian (Sébastien et Véronique) apparaissent dans "prestations de service", ce qui explique une augmentation marquée de cet élément.

Finalement, on arrive à peu près à l'équilibre.



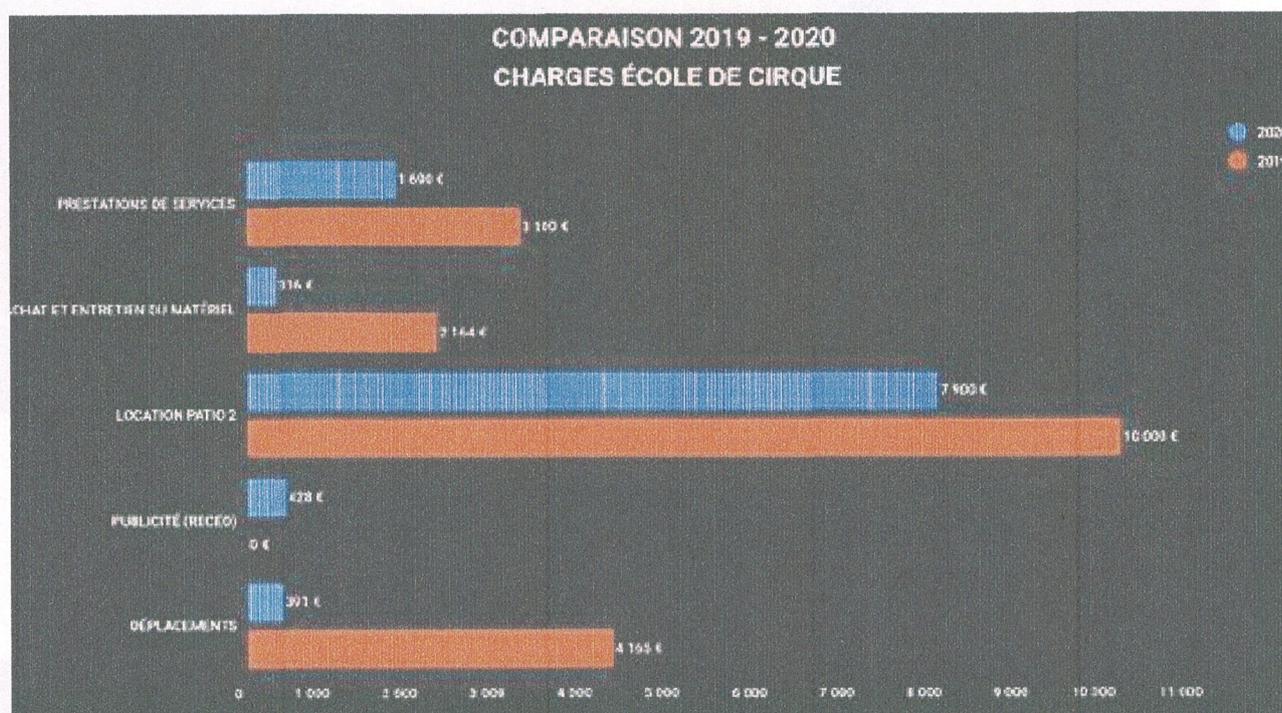
Lorsqu'on compare le pôle "école de cirque" entre cet exercice et le précédent, on observe une

MY TR JB

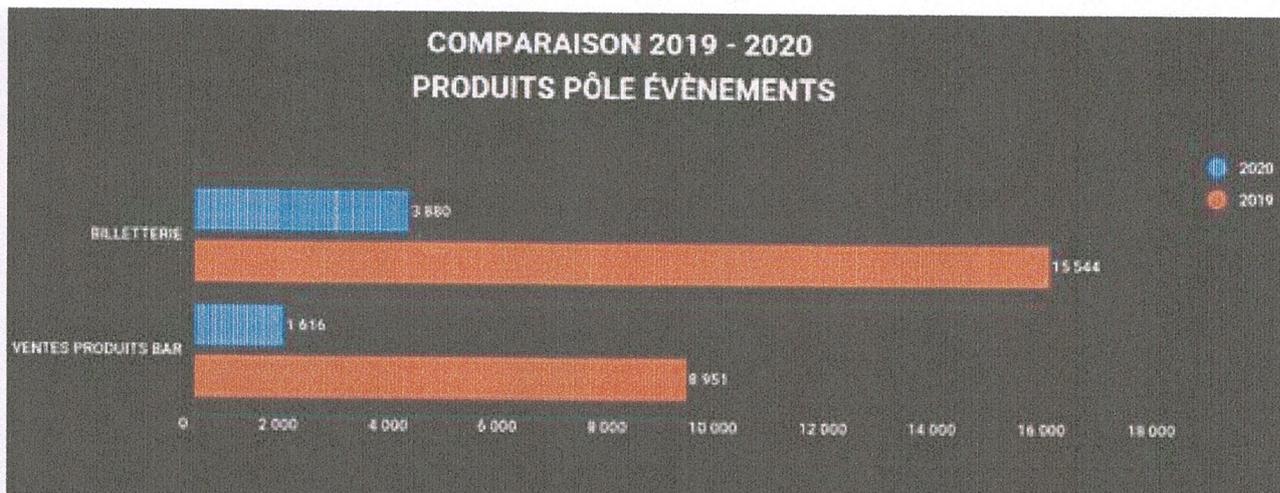
baisse de revenus, surtout auprès des institutions.

La baisse de la licence FFEC ne s'explique pas à cause du Covid, mais parce que cette année, le CA a décidé que les adhérents du créneau libre prendraient leur assurance à part, ce qui a supprimé l'assurance de la FFEC.

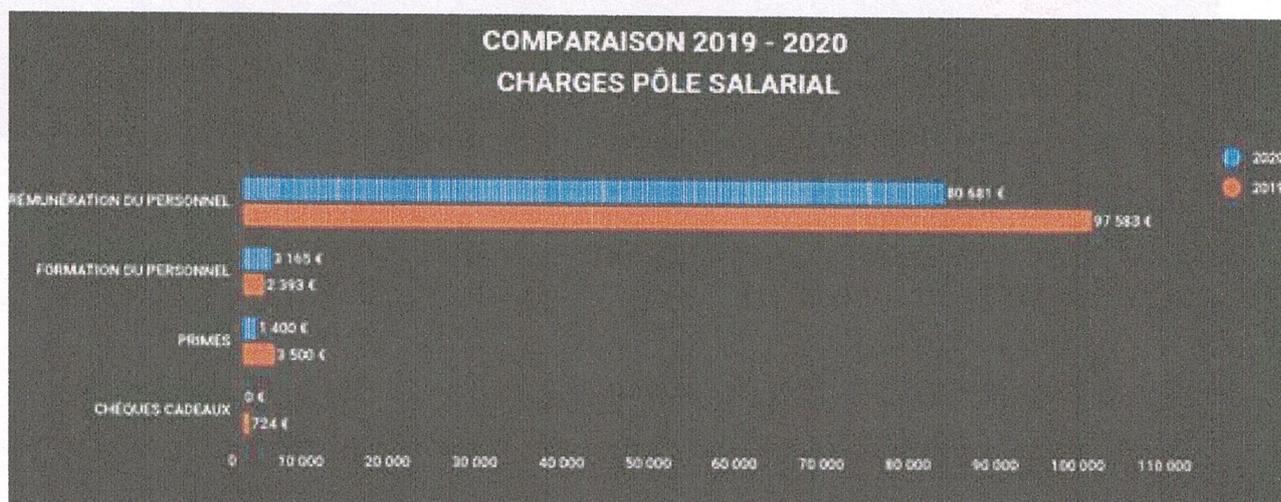
Il y a eu une erreur comptable : les 2000 euros d'écart que l'on trouve dans les ateliers enfants ont été comptés dans les stage (et c'est normal que les revenus sont moindres car il y a eu moins de stages)



On voit sur ce graphique que la Grainerie nous a fait un beau geste en diminuant le prix de la location du patio 2. Le camion a moins tourné, que ce soit sur les événements ou les ateliers, donc il y a moins de charges. Nous avons prévu des achats de matériel (de bureau, pour le patio 2... etc), mais nous avons gelé les dépenses mi-mars 2020, ce qui explique la diminution des charges.



La billetterie pour cet exercice correspond seulement à Méli Mélo et au Cirquons de février.

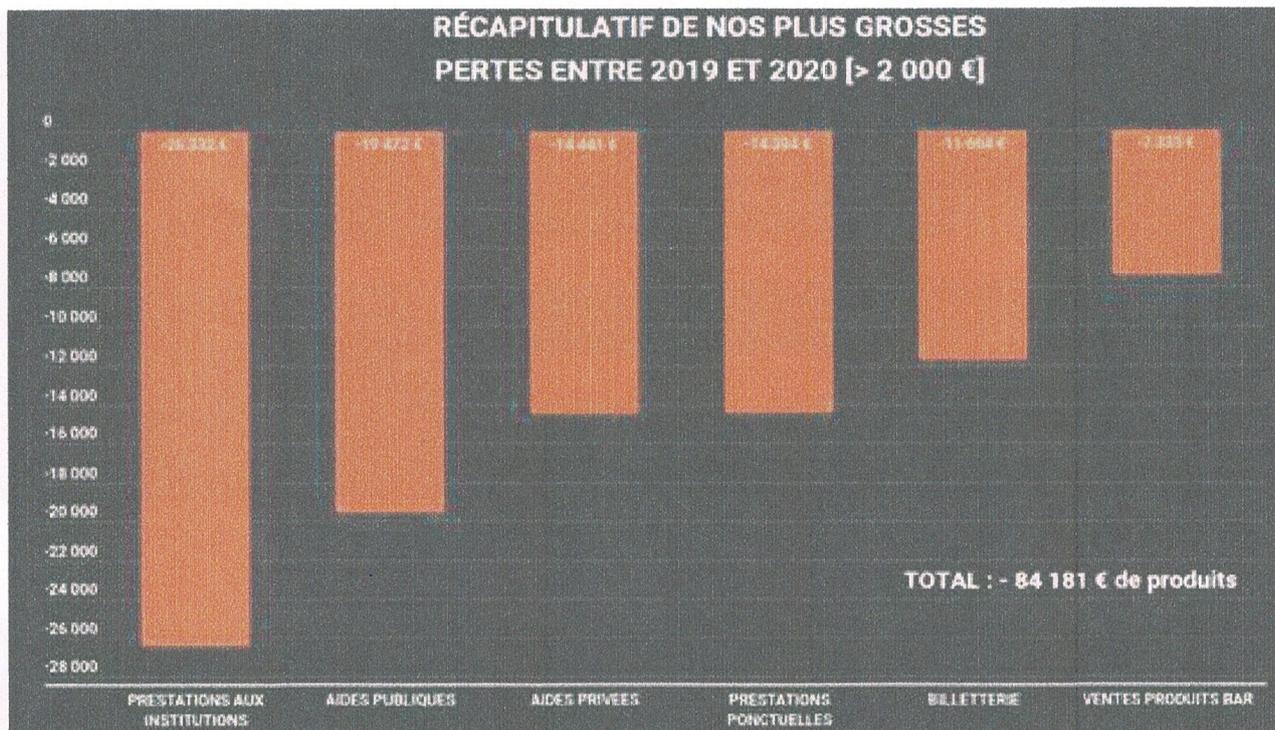


Sur ce graphique, on note une diminution de la rémunération du personnel. Ceci s'explique par l'arrivée tardive de Cristian, donc un salaire en moins sur une bonne partie de l'année. Cet argent se retrouve dans les prestations de service pour payer les remplaçants.

L'équipe salariale tient à souligner que cela fait 2 ans que le CA accorde aux salariés la prime Macron qui est apparue suite aux gilets jaunes. Les salariés remercient le CA.

Le CA ayant décidé de maintenir les salaires à 100% malgré le chômage partiel, les salariés ont renoncé à leur chèque cadeau cet été.

MY TR PB



Ce graphique permet d'évaluer l'impact du Covid sur les finances de notre association. La plus grosse perte vient des institutions.

Vous pouvez observer qu'il n'y a pas de rubrique "ateliers amateurs" sur ce graphique, grâce à la générosité de nos adhérents.

Suite à cette présentation des comptes, M. Chenebeau (expert-comptable) prend la parole.

Il souligne tout d'abord que l'association s'en sort de mieux en mieux tous les ans d'un point de vue comptable.

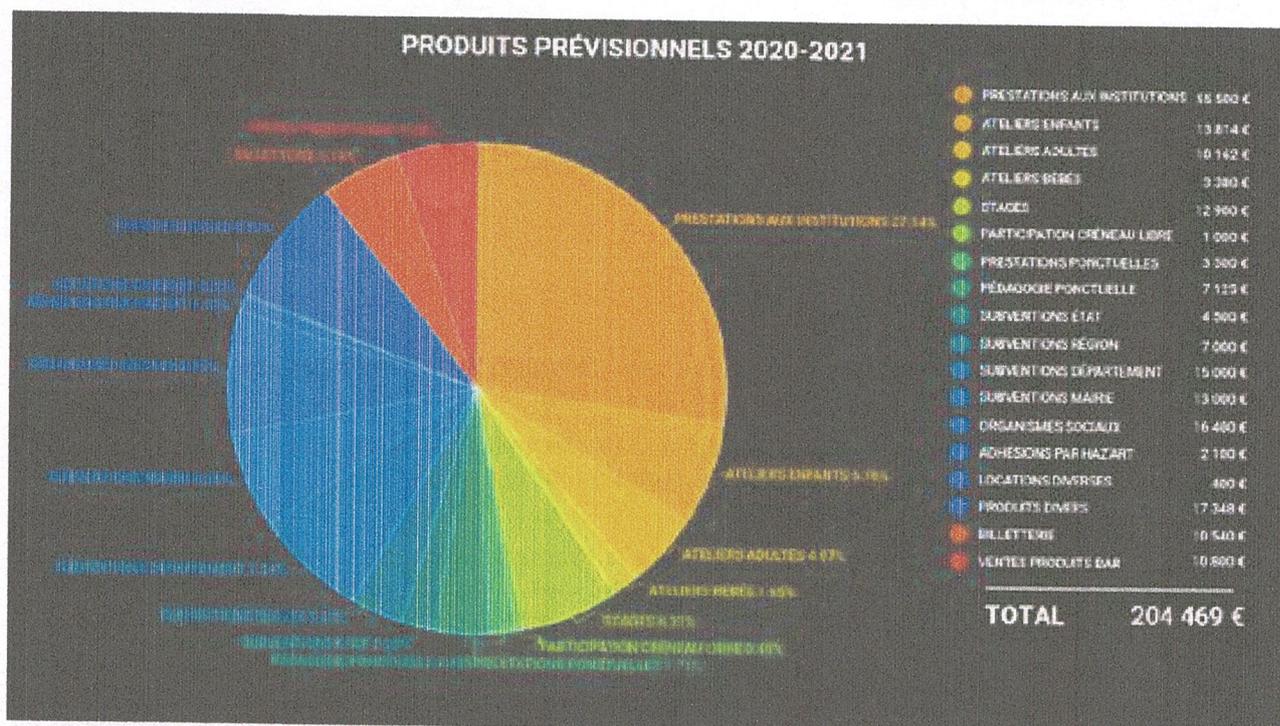
Il nous rappelle que l'an dernier, nous avons 20 000 € de fonds dédiés qui ont été isolés. 7000€ ont été utilisés. Cette année il reste 18 000€ à décaler sur l'exercice suivant.

M. Chenebeau est optimiste sur l'avenir financier de PHA. La gestion est saine, l'association est financièrement équilibrée, et armée pour le futur d'un point de vue strictement comptable.

Une question d'un adhérent est posée : qu'est-ce que le "transfert de charge" dans les recettes ? (Cf premier graphique)

M. Chenebeau répond que ce sont les sommes reçues pour payer certaines charges. Cette année par exemple, il s'agit de sommes reçues pour des formations de salariés par des fonds extérieurs (formation de Mariana), de sommes reçues pour des arrêts maladies, ou encore pour une activité partielle (chômage partiel).

Budget prévisionnel :



Suite à la crise sanitaire, nous prévoyons une baisse des revenus liée aux prestations ponctuelles. Certaines subventions tombées l'an dernier seront reçues l'an prochain. Pour les subventions à venir, Gabriel pense tabler sur des subventions de fonctionnement principalement. On espère que Boudu aura lieu, et il faut se rappeler que les recettes de la Boudu Night seront comptées sur l'exercice de cette année.

Les dons des adhérents, le chômage partiel, ainsi que les aides de l'État, et potentiellement des subventions de fonctionnement permettent à l'association de se sentir sereine pour l'année à venir.

VOTE : 9 pour, 1 contre, 1 abstention. Les comptes sont acceptés à la majorité.

4. Vote des cotisations

Depuis quelques années, les adhérents avaient souhaité une adhésion "à partir de 10€". L'ajout de la mention "à partir de" n'a pas rapporté beaucoup plus d'argent à l'association et rend la comptabilité plus difficile.

Le CA propose de remettre l'adhésion à 10€, avec une case juste en dessous proposant de faire un don à l'association.

VOTE : la cotisation de 10€ est votée à l'unanimité (11 votes pour)

5. Renouveaulement du CA

Le président présente le rôle des membres du CA et les projections.

Se présentent au CA pour 2020-21 : Thomas Riesser, Isabelle Borg, Muriel Dutrait, Thomas Manelphe, Margit Heiske.

VOTE : la composition du CA est votée à l'unanimité (11 votes pour)

6. Questions diverses

Tina présente les conclusions du séminaire avec la Volte, avec 3 orientations stratégiques pour l'association :

- restructurer l'organisation du travail et la gouvernance de l'association
- clarifier et rendre visible le coeur de projet à tout le monde
- se projeter dans un nouveau lieu

Guillaume Huby demande si la demande faite à la Grainerie pour une extension du patio 2 répond à la projection dans un nouveau lieu. Réponse : non, nous imaginons un lieu en plus de la Grainerie, à l'extérieur.

Pour clarifier, "repenser la gouvernance" signifie de réécrire les statuts pour revoir les modes de prise de décision, de faire en sorte de ne pas perdre les ressources apportées par quelqu'un lorsqu'il quitte l'association... etc. C'est un travail de longue haleine, mais l'équipe salariale et du CA est très motivée !

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 22h15.

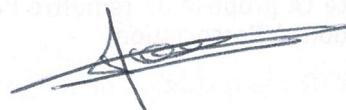
Fait à Toulouse

Le 26 janvier 2021

Le président, Thomas RIESSER



La secrétaire, Maud YAKOVLEFF



La trésorière, Isabelle BORG

