



Assemblée Générale Ordinaire 2020-2021

Association Par Haz'Art

Procès-Verbal

Le lundi 6 décembre 2021 lors d'une réunion en présentiel à la Grainerie (61 rue Saint Jean 31130 Balma), les membres de l'association Par Haz'Art se sont réunis en assemblée générale ordinaire à 19h00, sur convocation écrite faite par le président de l'association en date du 19 décembre 2021.

Une fiche d'émargement a été signée par tous les membres présents et à jour de leur cotisation, qui demeure annexée au présent procès-verbal.

Ladite feuille de présence permet de constater que 16 membres de l'association sont présents, dont 11 votants et 5 non-votants. L'assemblée générale peut délibérer sans exigence de quorum donc elle le fera en suivant l'ordre du jour suivant :

1. Présentation de l'association, bilan d'activité pour l'année 2020-2021
2. Bilan moral de l'année 2021
3. Bilan financier de l'année 2021
4. Orientations futures de l'association
5. Vote des cotisations
6. Questions diverses
7. Renouvellement du CA
8. Temps convivial de clôture

1. Présentation de l'association, bilan d'activité pour l'année 2020-2021, et perspectives pour 2021-2022

Le président Thomas Riesser donne la bienvenue à tou.te.s et présente brièvement l'association Par Haz'Art aux nouveaux membres : notamment son organisation, ses activités.

Cette année les membres du CA étaient aux nombres de 5 personnes : Thomas RIESSER (président), Isabelle BORG (trésorière), Muriel DUTRAIT (secrétaire), Margit HEISKE, Thomas MANELPHE. Le CA s'est réuni 8 fois cette année.

Les membres salariés de l'association sont aux nombres de 5 pour la rentrée 2021 : Christina Wagner (coordination, gestion, pédagogie, RECEO, comptabilité), Gabriel De Carvalho (subventions, mécénat, administratif, RECEO, comptabilité), Cristian Fernandez (pédagogie), Emma Omer (pédagogie, communication), Swana Riesterer (pédagogie, gestion du matériel, organisation d'événements).

Le bilan d'activité ainsi que les perspectives vont être présentés en trois points : l'administratif, les activités relatives aux ateliers de cirque, et enfin les événements.

● Administratif

○ Ressources humaines

De nombreux changements ont eu lieu lors du premier trimestre (octobre-décembre 2020) : départ de Benoît Kleiber et Mariana Turconi, de nouveaux.elles arrivant.e.s Swana Riesterer, Cristian Fernandez et Gabriel De Carvalho et depuis peu Claire César (qui a fait son BPJEPS sur l'année 2020-2021 et vient d'être recrutée). Nous avons également accueilli Jessica Massoulle en tant que stagiaire avec qui nous restons en lien et qui gravite autour de l'association.

Une équipe de 6 dont 2 personnes à temps complet et 3 à temps partiel souhaité. Claire est la seule personne à avoir une seule casquette, les autres salari.e.e.s ont d'autres casquettes (communication, gestion du matériel, évènementiel).

Sur l'année 2021, nous n'avons pas beaucoup fait de télétravail car les ateliers avec les institutions ont pu se poursuivre bien que les événements ont été fortement diminués.

Nous avons réalisé deux séminaires avec La Volte. Nous sommes parti.e.s dans les Pyrénées pour réfléchir à la gouvernance de PHA et nous avons travaillé sur les fiches de poste. Les fiches de postes ont été signées lors des entretiens annuels après modification suite à des changements de salarié.e.s. Nous sommes très heureux et heureuses d'avoir pu voter les augmentations des salaires cette année. Nous sommes enfin arrivé.e.s au bon échelon.

Pour l'année prochaine, un des gros changements, est que l'une des salariée est en arrêt maladie (Emma) et a été remplacée au niveau pédagogique par un ancien salarié (Édouard Peurichard). Les missions de communication ont été reprise en attendant par d'autres salarié.e.s.

Nous avons en projet d'accueillir une stagiaire BPJEPS cette année également.

○ Formation

Les formations effectuées :

-Emma, Cristian et Swana ont suivi une formation autour de « l'anatomie et le corps de cirque » financée par l'OPCO.

-Gabriel devait suivre une formation sur les conditions de financements publics des acteurs associatifs mais elle a été annulée à deux reprises.

-Emma a suivi une formation en communication, concernant l'utilisation des données personnelles en informatique. On a constaté que nous devons modifier des fonctionnements pour remédier à nos dysfonctionnements à ce niveau-là. Elle a également suivi une formation de stratégie de communication.

Le plan de formation 2022 n'est pas encore établi à ce jour. Toutefois, nous avons programmé une formation pour Swana et Gabriel autour de la gestion du multi-projet.

○ Communication (Emma)

Plusieurs points ont été présentés sur le bilan de la branche communication de l'association, notamment : l'amélioration des listes de diffusion, la mise en place d'outils pour développer la communication externe, la mise en place d'outils pour respecter la charte graphique, la mise en place de nouveaux supports comme la newsletter entre autres.

Au niveau de notre relation aux médias, nous avons rappelé notre passage sur France Bleu Occitanie pour présenter Boudu La Jongle 2021 et notre passage au JT de TF1 en novembre sur les stages enfants en inclusion.

Comme projection, deux axes principaux ont été évoqués :

- Avoir des supports de communication (stickers, oriflamme....)
- Projet d'avoir un stagiaire pour aider aux tâches de communication

○ Inscriptions

Benoit Kleiber a fait la passation de la prise en main du logiciel d'inscription ITEROP à Gabriel. Toutefois, en 2021, l'utilisation d'ITEROP était complexe en raison des nombreuses annulations. L'année dernière au niveau de l'école de cirque adapté, nous avons eu surtout les ateliers enfants et ados (220 élèves environ en total sur l'année).

Le secrétariat pédagogique mentionne que cette année, nous arrivons à mieux maîtriser l'outil ITEROP tout en ayant la volonté de garder un contact humain. Aussi, à la rentrée de septembre 2021, 150 élèves se sont inscrit.e.s lors de la journée d'inscription en présentiel, un samedi matin. Les élèves en situation de handicap ont pu s'inscrire en avance, afin de permettre une prise de temps de discussion.

○ Aides Covid

Point "coronacircus" :

Les salarié.e.s tiennent à renouveler leurs remerciements au CA et les adhérent.e.s pour la patience et le soutien pendant le Covid.

Contrairement à l'année précédente, nous avons proposé aux adhérent.e.s trois solutions pour les heures perdues :

- un remboursement
- un rattrapage
- un don

La plupart des parents ont choisi le rattrapage et le don (*cf bilan financier interne 2021*).

○ Comptabilité

Le cabinet comptable nous a transmis des savoirs pour mieux utiliser les différents outils. Nous avons été beaucoup aidé cette année par l'État et des partenaires et ainsi on a pu s'en sortir de façon non déficitaire au niveau budgétaire.

L'année 2021 a permis de remettre à plat nos outils pour garder de la mémoire pour la gestion de la comptabilité.

○ Réseau institutionnel

La FFEC a été d'une grande aide, et un super soutien moral, logistique... Et particulièrement pour aider à interpréter les textes législatifs parfois complexes à comprendre. Participation à l'AG de la FFEC.

Quant à RECEO (Réseau des Écoles de Cirque Extraordinaire en Occitanie), les activités ont diminué sur les temps de formation mais de nombreuses actions sont prévues en 2022. En octobre 2021, une formation autour de « l'autisme dans les ateliers de cirque » lors de CIRCA a été menée par Delphine Galonnier, spécialiste de l'autisme.

Cirquons Dimanche de 2021-2022 sera en lien direct avec l'organisation nationale de la Nuit du Cirque.

○ Réseau associatif

La baisse d'activités a dégagé du temps dans la prospection auprès d'associations de famille de personnes en situation en handicap ; avec l'idée de recréer un réseau et de relancer cette dynamique pour que la mixité soit au cœur du projet associatif.

Grâce à ce travail, nous avons réussi à maintenir le stage de Pâques pour les enfants en situation de handicap ou enfants de personnel soignant.

● Activités relatives aux ateliers de cirque

○ Ateliers amateurs

En 2020-2021 : tous les ateliers bébés et adultes ont sauté, avec une reprise pour les adultes « à la carte » sur les semaines de juin 2021, suite à l'autorisation de reprendre des activités. Pour les enfants et les ados, baisse d'activités mais on a proposé des séances de rattrapage. Beaucoup de dons de la part des parents, à qui on a aussi proposé un remboursement.

En 2021-2022 : nous avons fermé un des trois ateliers bébés-parents au profit d'un nouvel atelier enfant (6-10 ans) nommé Petula's et réservé aux enfants dont le niveau est intermédiaire. Côté adultes, un nouvel atelier a été ouvert : « Par Haz'Ardeuses », en mixité choisie.

○ Ateliers dans les institutions

Au cours de l'année 2020-2021, nous avons maintenu les ateliers dans 14 institutions, aux aléas des clusters. C'est ce qui a permis aux salarié.e.s de garder la motivation dans le travail !

La baisse de l'activité a permis de réfléchir à de nouveaux projets, notamment la mise en place d'ateliers pour des Seniors. Ce sont des projets difficiles à mettre en place mais plusieurs partenaires répondent favorablement. Nous avons déjà commencé à collaborer avec un EHPAD.

○ Créneau libre

En 2020-2021, l'association s'attriste de ne pas avoir pu ouvrir le créneau libre du lundi soir pour des raisons sanitaires. L'association rappelle que le créneau libre est un véritable vivier associatif dans lequel elle puise et recrute de nombreux.euses bénévoles pour les événements.

En 2021-2022 : l'association est heureuse d'annoncer la reprise du créneau libre, géré par et pour les adhérent.e.s.

○ Stages

4 stages enfants ont pu être réalisés cette année, parfois aux forceps.

Les stages adultes n'ont pas eu lieu l'année dernière – ils ont été annulés au fur et à mesure de l'année – mais l'association espère qu'ils pourront tous reprendre cette année.

○ Formation adulte

La branche formation est en plein développement :

- la formation auprès de l'école d'ergothérapeutes s'est bien passée et se refera l'année prochaine.
- la formation ERASME a été menée autour du cirque au Patio 2. Nous prévoyons également de la reconduire.

Pour 2021-2022 :

- L'école de Saint-Simon demande une formation également pour 2021-2022.
- Parcours Peps formation des ATSEM et animateur.rice.s de CLAE. Partage autour de notre approche artistique.
- L'École de cirque de Rosny demande des informations concernant le projet cirque adapté.

Christina a plus de temps à consacrer à ce projet du fait qu'elle a délégué d'autres tâches.

○ Projets ponctuels – prestations – artistes associé.e.s

En 2021, une dizaine de prestations seulement ont pu avoir lieu. Il s'agit de projets qui permettent de créer du lien, de rencontrer des partenaires et d'envisager des projets à l'année. Ces projets permettent également de faire vivre notre projet à l'année. Nous avons également réalisé des prestations menées par les bénévoles.

Nous avons peu d'artistes associé.e.s au projet mais l'envie est là, nous avons actuellement un remplacement par Édouard Peurichard, un artiste ancien salarié.

Pour 2022, l'association est satisfaite des projets et prestations qui se profilent : en octobre-novembre 2021, nous avons déjà effectué six prestations. L'idée est que des prestations permettent de financer Boudu La Jogle.

○ Écriture pédagogique

Le projet d'écrire et de réaliser une œuvre collective reste là pour le moment. Nous avons des temps pédagogiques qui permettent de développer nos réflexions pédagogiques.

● Événements

Les salarié.e.s ont décrit les différents événements de l'année passée et à venir.

○ Cirquons

Les deux Cirquons initialement prévus ont été annulés pour des raisons sanitaires, ce qui est regrettable.

En revanche, pour 2021-2022, un premier Cirquons a eu lieu lors de la Nuit du Cirque, avec beaucoup de succès. En partenariat avec la FREC. Grosse réussite : 300 personnes. Temps de formation aux parades pour les bénévoles. Participation importante des institutions, notamment sur la scène ouverte. Bénéfice d'environ 300 euros.

Le prochain aura lieu le 29 janvier 2022. Volonté de l'association d'orienter davantage l'évènement vers le public adultes et vers de l'impro cirque.

○ RAM : Rencontre des Acrobaties Multiples

L'association est fière d'avoir pu maintenir la RAM 2021 mais s'attriste d'avoir restreint la participation uniquement aux professionnel.le.s en raison des restrictions.

La prochaine édition aura lieu le 13 mars 2022.

○ Amat' en scène

« Amateurs et amatrices en scène » maintenu en 2021 malgré de nombreuses réorganisations. L'association remercie l'implication des adhérent.e.s.

Pour l'année 2022 : volonté d'impliquer la MJC Croix Daurade, Envol et Les Zarchimistes.

○ Boudu

La Boudu Night en octobre 2020 au Théâtre des Mazades a très bien marché, on a vu la motivation des organisateurs, bénévoles et du public. On est très motivés pour cette année et on reste optimistes. 285 personnes, jauge maximale autorisée. Sous forme de cabaret à prix libre.

Boudu la Jongle 2021 : a pu être maintenu malgré des changements liés au COVID. Manque de bénévoles et très forte implication des salarié.e.s pour compenser. Cela a donné lieu à une importante réflexion autour de l'organisation de cet événement pour qu'il reste porté par les bénévoles.

En 2021 difficultés d'obtenir des subventions. Volonté que les bénévoles s'impliquent dans des prestations permettant de financer l'évènement sans avoir à flécher d'autres financements sur cet événement. L'appel à bénévoles a été lancé !

○ Renc'Art

Renc'Art a été annulé en 2021, pour la seconde année consécutive. Il n'a donc jamais eu lieu... pour l'instant !

Pour 2021-2022 : volonté de relancer le projet. Nous implanterons un chapiteau dans une institution pour l'ouvrir au public. Délocalisation de nos activités là bas. Stages adultes en mixité, stage enfants, laboratoire de recherche autour de la danse et de l'acrobatie, spectacle amateur et professionnel.

VOTE : le rapport d'activités est voté à l'unanimité (11 votes pour)

2. Bilan moral

Discours de Thomas Riesser, président de l'association. (*cf bilan moral 2021*).

VOTE : le bilan moral du président est voté à 10 votes pour et une voix d'abstention. Le bilan moral est voté à la majorité.

3. Bilan financier

Présentation du bilan financier de l'association sur 2021-2022 par Gabriel selon le sommaire suivant.

1. Compte de résultat synthétique 2020-2021

1.1 – Nos dépenses en 2020-2021

1.2 – Nos produits en 2020-2021

Zoom : répartition des types de ressources de l'école de cirque amateur.rice.s

Zoom : répartition de l'origine de nos subventions publiques

FOCUS : la politique de remboursement et solidarité des adhérent.e.s

FOCUS : les aides COVID et le chômage partiel

2. Présentation synthétique du budget prévisionnel 2021-2022

2.1 – Les charges prévisionnelles en 2021-2022

2.2 – Les produits prévisionnels pour 2021-2022

Zoom : répartition des types de ressources de l'école de cirque amateur.rice.s.

Zoom : répartition de l'origine de nos subventions publiques

Pour tous les commentaires, voir les détails dans le bilan financier.

VOTE : le bilan financier est voté à l'unanimité (11 votes pour)

4. Orientations futures

Les membres du CA et les salarié.e.s ont profité de l'assemblée générale pour rappeler l'orientation relative à trouver un nouveau lieu. Une demande officielle a été déposée à La Grainerie pour utiliser le patio 1 de façon régulière. Dans un futur plus lointain, volonté de trouver un nouveau lieu.

5. Vote des cotisations

Depuis quelques années, les adhérents avaient souhaité une adhésion "à partir de 10€". L'ajout de la mention "à partir de" n'a pas rapporté beaucoup plus d'argent à l'association et rend la comptabilité plus difficile.

Le CA propose de remettre l'adhésion à 10€, avec une case juste en dessous proposant de faire un don à l'association. Proposition de dons à communiquer sur la newsletter.

VOTE : la cotisation de 10€ est votée à l'unanimité (11 votes pour)

6. Renouveau du CA

Le président présente le rôle des membres du CA et les projections.

Il rappelle que le CA se réunit entre 6 à 8 fois par an. Les réunions ont lieu le soir en sortant du travail. Réunions conviviales. Fonctionnement avec un drive, un ordre du jour et un *framadate* pour définir une date. La présence au CA est souhaitée mais non indispensable. Cette année il y avait 5 membres au CA : Muriel Dutrait qui souhaite renouveler cette année. Margit ne souhaite pas poursuivre. Isabelle qui était trésorière et qui souhaite se représenter au conseil. Thomas Manelphe ne souhaite pas poursuivre. Thomas Riesser souhaite se représenter. Patricia souhaite se présenter ainsi que Fanny. Les élections des membres du CA se passe au premier CA qui suit l'AG.

Se présentent au CA pour 2020-21 : Thomas Riesser, Isabelle Borg, Muriel Dutrait, Patricia Torrest et Fannie Gastellu.

VOTE : la composition du CA est votée à l'unanimité (11 votes pour)

7. Questions diverses

Volonté d'une adhérente de faire des interventions cirque dans la crèche de sa fille. Est-ce que l'association prête du matériel ?

Réponse de la coordinatrice : la location se fait à prix symbolique. Voir en fonction de la disponibilité du matériel. Signature d'une convention pour ce faire.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 22h15.

Fait à Toulouse

Le 6 décembre 2021

Association Par Haz'Art
61, Rue Saint Jean - 31130 BALI
Tél : 05 61 80 25 49
parhazart@gmail.com
Siret 441 141 620 00

Le président, Thomas RIESSER



La secrétaire, Muriel DUTRAIT



La trésorière, Isabelle BORG

