

RAPPORT D'ACTIVITE ET PERSPECTIVES

Exercice 2021-2022

Rapport réalisé pour l'assemblée générale du 5 décembre 2022. Ce rapport clôture l'exercice 2021-2022 au 30 septembre 2022. Les perspectives présentées sur ce rapport d'activité sont prévues pour l'exercice 2022-2023 du 1^{er} octobre 2022 au 30 septembre 2023.

ADMINISTRATION

	BILAN 2021-2022	PERSPECTIVES 2022-2023
Ressources humaines : salarié-e-s	- Christina Wagner est passée à 35h CDI (Coordination, Gestion, pédagogie, RECEO, formation) depuis juillet 2021. - Emma Omer 30h CDI (pédagogie et chargée de communication depuis septembre 2019) en poste. - Cristian Fernandez 35h CDI (pédagogie, gestion du matériel) en poste. - Gabriel De Carvalho 35h CDI (administrateur) en poste. - Swana Riesterer 35h CDI (pédagogie, organisation d'événements) en poste - Recrutement de Claire CÉSAR au 1er décembre 2022, 25h, CDI (pédagogie) - Naïna : stagiaire BPJEPS activités cirque février	3 embauches depuis le 22 août 2022 : - Adeline Fourcade CDI de 21h (chargée de communication 17h + complice sur 3 ateliers 4h) en poste - Clara Collange CDI de 28h (pédagogue de cirque (13h) et chargée de l'organisation des événements (15h) en poste - Ignacia Parker CDI 35h (pédagogue de cirque 35h) en poste 1 départ : Gabriel De Carvalho nous annonce son souhait de partir à la fin du printemps 2023. Aimalhy Hernandez : stagiaire BPJEPS à partir du 1^{er} janvier 2023 jusqu'en novembre 2023. Stage non rémunéré car prise en charge par la Région Occitanie. Service civique : l'envie de mettre en place un service civique est présente. La réflexion sur les modalités de mise en place et sur la mission est en train d'être élaboré au sein de l'équipe salariée.

	2022 – novembre 2022 en tant qu'apprentie. Une augmentation des salaires a été faite cette année au 1^{er} décembre 2021. Mise en place d'un aménagement du temps de travail pour une de nos salarié-e-s pour une blessure au genoux et en vue d'une opération. Elle a été remplacée pendant 3 mois par Edouard Peurichard. DEUX DÉPARTS : Swana Riesterer et Cristian Fernandez nous font part de leur envie de partir vers des horizons nouveaux plus artistiques. Deux ruptures conventionnelles accordées au 31 août 2022.	La cohésion et la force de l'équipe permet de faire face aux tempêtes du turn-over. Un séminaire pour consolider l'équipe est prévu. Le voyage ERASMUS+ à Berlin sera également propice à cimenter l'équipe.
Formation	Swana et Gabriel : formation de trois jours à Nantes sur le thème : "Évaluer, planifier et gérer le multi-projets", prévue pour mars 2022. ANNULÉ Claire et Emma ont suivi un temps de formation organisé par la FREC et prise en charge par l'information sur la thématique : <i>Techniques de mise en scène dans les ateliers de cirque</i>	Plan de formation pas encore établi à ce jour, il le sera en décembre. Mais deux temps de formations sont néanmoins en cours de réflexion : -Un temps de formation autour de l'organisation du temps de travail est prévu en hiver-printemps. (Claire et Ina) -Un temps de formation de travail en hauteur est prévu en janvier. (Emma) -Un audit sur la gestion du volet social (Christina).
Communication	Rencontrer et créer du lien concret avec les journalistes, radio et autres médias ou structures (Mairies). Deux passages télévisés :	Ressources Humaines : Nouvelle embauche : Adeline, nouvelle chargée de Communication (17h/semaine) depuis août 2022. Image et message global de l'association : Renforcer notre image actuelle et la rendre plus sympathique et accessible qu'elle ne l'est

	- JT de 13h de TF1 sur notre stage enfants en inclusion (novembre 2021) - JT de 19h de France3 Occitanie sur Renc'Art (mai 2022). Création de supports de communication externes : oriflamme, bache, drapeaux utilisés lors de nos événements et lors des prestations externes. Flocage (non terminé) du Peugeot Boxer. Réalisation d'une vidéo de promotion pour Renc'Art, Boudu La Jogle et pour le recrutement de bénévoles pour Boudu La Jogle (réalisation : Mayeni Studio).	déjà auprès de notre public. <u>Moyens</u> : Donner un peu plus la parole à nos animatrices et adhérent-e-s dans notre newsletter et sur nos réseaux. Prendre et partager plus de photos de nos événements. Utiliser un ton sympathique avec le tutoiement et l'écriture inclusive. <u>Site Internet</u> : Rendre notre site plus intuitif et plus lisible et accessible aux publics à besoins spécifiques. (La Mairie de Toulouse peut être ressource pour cela) <u>Moyens</u> : Remise à jour du site internet prévue dans les 6 prochains mois : changer le menu actuel, la typographie et peut-être la page d'accueil. Tester le paiement en ligne (pour les stages uniquement) et le mettre en place s'il fonctionne. <u>Réseaux Sociaux</u> : Fédérer davantage notre communauté sur les réseaux sociaux. <u>Moyens</u> : Faire une publication minimum par semaine sur nos réseaux. Publier plus de vidéos (essayer une par mois au minimum) pour donner un sentiment de proximité et une image plus "fun" de notre école. Favoriser l'interaction en essayant de poser davantage de questions dans nos publications. <u>Stratégie de diffusion</u> : Être plus et mieux diffusé-e-s, pour être plus vu-e-s et plus reconnu-e-s auprès des bons publics. <u>Moyens</u> : Allouer un budget pour l'achat d'espaces pubs (encarts dans des gazettes ou journaux locaux). Créer ou recréer du lien avec les journalistes locaux. Mettre à jour la liste de diffusion pour l'année à venir : médias, autres écoles de cirque et animateurs...
Budget	La collaboration avec le cabinet comptable (ACG) est très satisfaisante. Mise en place d'une analyse analytique plus stratégique grâce au logiciel comptable.	Le principal objectif budgétaire cette année est de limiter le déséquilibre structurel auquel nous faisons face depuis l'année dernière, et si possible atteindre l'équilibre. Pour cela, nous avons augmenté le tarif de nos cotisations dès la

	Mise en place d'outils de gestion et de "mémoire" en interne permettant d'optimiser nos évènements et nos projets sur le plan budgétaire. Il s'agit d'un exercice très déficitaire (voir la plaquette ACG du bilan financier et comptable) d'environ 35 000 €. Ce déficit est lié en partie à un report de dépenses que nous n'avons pas effectué pendant l'année précédente en raison des incertitudes budgétaires liées au Covid-19 (c'est-à-dire à des investissements) et à l'alignement des salaires sur la conventions collectives; sans pour autant avoir modifié notre politique tarifaire. À la fin de l'exercice, notre fonds associatif est revenu à 0.	rentrée 2022-2023 et nous poursuivons nos efforts pour accroître les financements publics et privés. Nous devons mener une réflexion sur le tarif de nos prestations auprès des institutions spécialisées et chercher à développer de nouveaux partenariats de mécénat.
Financements privés et publics	Nos principaux financeurs publics : FONJEP, Mairie de Toulouse, Haute-Garonne, CAF31, Occitanie, DRAC-ARS, FDVA (voir détail dans le bilan financier). Le domaine de Rochemontès (Seilh) a soutenu Boudou La Jongle à hauteur de 2 500 €. <i>(Pour le détail, voir le compte-rendu financier.)</i>	Poursuivre massivement le travail de représentation et de pédagogie auprès de nos financeurs publics, notamment pour mettre en évidence la très faible part de ce genre de financement dans notre structure, qui a considérablement grandi depuis plusieurs années. Nous devrions avoir rendez-vous avec l'élu handicap du département de la Haute-Garonne et le domaine Inclusion et Handicap de la Région. Nous chercherons aussi à rencontrer des mécènes (To Good to Go).
Aides Covid	Nous espérons ne plus avoir besoin de demander les aides COVID pour l'exercice 2021-2022, ce qui fut effectivement le cas.	RAS.

Réseaux	Dès octobre 2021 : Nous avons participé à différents projets inter-écoles. - Dans le cadre du séjour payant à CIRCa trois ados ont participé au séjour sur une semaine à des ateliers tous les matins et assisté à huit spectacles dont les plateaux nationaux. Il-elle-s ont également participé à un bord de scène avec les artistes de la KIRN CIE et à un temps d'informations concernant les formations possibles en lien avec les arts du cirque. Dans le cadre du séjour ICARE, deux ados sont allé-e-s voir le spectacle de la Kirn Cie au Lido et ensuite participé durant CIRCa à des ateliers de jeux icariens menés par les artistes de la Cie, elles ont pu également voir huit spectacles dont les plateaux nationaux. Dans le cadre de CIRCa, huit enfants ont participé sur une journée à la déambulation de CIRCa et deux ados ont joué un numéro. - Dans le cadre du projet FREC pour La Nuit Du Cirque, une de nos élèves a participé à quatre temps de pratique de la danse en travaillant autour du pli avec la Cie Roberte et Robert, ces temps se concluant par une restitution présentée lors du CIRQUONS! du 13 novembre 2021. + Rencontres régionales adultes, enfants et animateur-rice-s Nous poursuivons nos activités et participation dans les différents réseaux comme la FFEF, FREC,	CIRCa : 5 adolescent-e-s issues du groupe des Léotard's ont participé au séjour payant organisé dans le cadre de CIRCa. Elles ont pu assister à 8 spectacles dont 5 plateaux nationaux. Volonté de proposer chaque année à un groupe d'ados différent de prendre part à ce séjour (Arletti's, Grimaldi's). Ce séjour a permis aux jeunes y prenant part de se motiver à préparer les futures rencontres régionales FREC : Un week-end d'échange de pratique pédagogique et le lancement d'une Cirkathec est prévu en février avec logement et restauration sur place et prise en charge au gîte de la Fenière. GRAINERIE : Le lien avec la Grainerie se consolide depuis un an de façon remarquable. Lors des réunions du SODAC, la proximité des deux structures permet de faire du lien. Nous essayons de renforcer les liens avec le pôle de médiation via des rencontres avec des artistes et/ou pour aller voir des représentations. La Grainerie semblerait intégrer davantage l'importance qu'a Par Haz'Art dans le milieu du cirque à Toulouse et plus large en Occitanie. SODAC : Christina suit depuis un an le comité de pilotage du schéma d'orientation des arts du cirque SODAC qui a pour mission de réfléchir sur la filière cirque depuis une première rencontre avec le cirque jusqu'à la retraite des circassien-ne-s. Via ce schéma, elle suit les avancées sur les réflexions de formation
-----------------------	---	--

	RECEO. FFEC : Participation à l'AG à Auch pendant CIRCa. <u>Liens avec la Grainerie :</u> - Volonté de l'équipe de travailler en partenariat avec le pôle médiation de la Grainerie. - Nous avons rejoint le Consortium Erasmus+ (<i>voir ci-dessous</i>).	pro, le lien entre artistes, programmeur-trice-s et producteur-trice-s, le lien entre le secteur amateur et professionnel et elle peut faire valoir les actions de la FREC et de RECEO et y défendre leurs besoins en cet instance politique constitué des pôles cirque (CIRCa et la Verrerie d'Alès), la Grainerie, l'ESACTO, le syndicat de cirque de création, agence régionale Occitanie en scène...
<u>RECEO</u>	- Un temps de formation réalisé en octobre 2021 : "L'autisme dans nos ateliers de cirque" avec Delphine Galonnier, elle-même autiste asperger. - Participation à deux jours de comité de pilotage sur les réflexions de mise en place de module de formation autour du cirque adapté et à la structuration de RECEO en association loi 1901, afin d'alléger Par Haz'Art dans les demandes de financement. C'est avec une grande fierté que nous vous annonçons la naissance officielle du RECEO (Réseau des Écoles de Cirque ExtraOrdinaire). Comme vous le savez déjà, l'école Par Haz'Art est une école de cirque adaptée ce qui signifie que tous nos ateliers sont aussi ouverts à des personnes à besoins spécifiques : en situation de handicap, aux seniors, aux personnes en milieu carcéral, à la très-petite-enfance... Des personnes nécessitant	Quatre temps de formation RECEO sont prévus: mars, juillet, septembre et décembre 2023. Ces temps de formation pourront être pris en charge par les OPCOs. Christina interviendra sur un des quatre temps. Un week-end d'échanges de pratique est prévu en mai. L'école de cirque Zepetra reprendra à l'automne 2022 la gestion comptable et budgétaire de RECEO, ce qui nous déchargera d'une charge de travail non négligeable. Par Haz'Art a néanmoins rédigé la demande de subvention pour RECEO, à l'appel à projet « Handicap Occitanie 2023 ».

	une approche adaptée des Arts du Cirque (ici nommé "Cirque ExtraOrdinaire"). Le RECEO est né de la volonté de Par Haz'Art et d'autres écoles de cirque adapté (majoritairement basées en Occitanie) d'échanger sur leurs pratiques et de développer des actions artistiques et culturelles à des publics à besoins spécifiques. Ce réseau, qui était jusqu'à présent informel, existe en réalité depuis 2017 et s'est constitué en véritable association en Octobre 2022. Un travail de longue haleine mené par la coopération remarquable de tout·e·s les collaborateur·trice·s de ce réseau.
--	--

ACTIVITÉS CIRQUE

L'activité cirque a été impactée à cause de la crise sanitaire, au grès des cas Covid et des cas contacts.

	BILAN 2021-2022	PERSPECTIVES 2022-2023
Inscriptions	Journée des inscriptions le samedi 11 septembre au matin. Cela semble permettre une ambiance un peu plus détendue. Avis aux adhérent·e·s ! Au total : plus de 165 élèves dans nos ateliers hebdomadaires à la rentrée 2021-2022 (<i>cf section ateliers amateurs plus bas</i>).	La journée des inscriptions a eu lieu le samedi 10 septembre dans la matinée pour les enfants, et à midi pour les adultes. Nous avons commencé à formaliser la possibilité de rencontres et de pré-inscriptions pour les futur·e·s adhérent·e·s en situation de handicap. Au total : plus de 161 élèves (en comptant les parents-bébés) dans nos ateliers à la rentrée 2022-2023.

Ateliers amateurs et amatrices	Mise en place de nouveaux ateliers pour éviter un engorgement de certains groupes : -Suppression d'un des trois ateliers bébés. -Nouvel atelier : Petula's groupe de création 6 – 12 ans d'initié.e.s -Nouvel atelier adultes : Les Par Haz'Ardeuses (en mixité choisie) Nos cours étaient presque tous complets. Nous avions moins d'adultes à besoins spécifiques que l'année passée mais nous avons davantage d'enfants à besoins spécifiques.	L'offre d'ateliers a été adaptée aux envies et besoins des adhérent.e.s : - Les ateliers adultes Création, Par Haz'Ardeuses et Atamad sont passés de 2h à 2h30 hebdomadaires. - Les ateliers enfants/lados des Petula's, Arletti's et Léotard's sont passés d'1h30 à 2h hebdomadaires. Les tarifs des inscriptions ont augmenté de 10 à 40 € + prorata de l'augmentation du temps des ateliers le cas échéant. - Les ateliers Bébé-Parents du samedi seront menés par Édouard Pourichard. - Une réflexion a été menée en interne pour avoir 2 intervenant.e.s sur certains cours en mixité qui n'en disposaient pas encore, notamment les Grimaldi's ou les Chicky's.
Créneau libre	Le créneau libre a repris ses activités après les tourments covidien. L'objectif d'en refaire un vivier associatif pour les prestations loisirs ponctuelles et pour les événements n'a pas très bien fonctionné en 2021-22. Nous constatons que les participants de ce créneau montrent un comportement consommateur plus tôt qu'un investissement engagé dans Par Haz'Art. Officiellement : 93 adhérent.e.s.	Les enjeux sur la gestion du créneau libre : qui pour être référent.e-s ? Réflexions sur la gestion bénévole du créneau libre. Objectif d'en refaire un vivier associatif pour les prestations loisirs ponctuelles et pour les événements. Comment mobiliser les participants ? Comment les fidéliser ?
Institutions spécialisées et projets à l'année	Cette année, nous sommes intervenus chaque semaine dans 20 institutions : HdJ La Grave-LAPS et SUPEA, MAS "Concorde", FAM "L'Ayguebelle", CMP Balma, IME Tupai, ITEP Le Home, FdV Eole, HdJ Magellan, CMP Escolo, SESSAD, IME Débat-Ponsan, IMPRO Lamarck, MAS Champs-Pinsons, Foyer de Vie La Demeure, Centre Post Cure Après, ASEI Jean Lagarde, EHPAD Clos des Amandiers, L'Arche Toulousain et l'Institut des Jeunes Aveugles.	Nous constatons que la demande est toujours aussi importante. Les institutions sont pour la plupart fidèles et quand un créneau se libère il est de suite repris par une autre institution. Ainsi nous accueillons cette année l'IME Val Fleury et un projet avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse coorganisée avec la Grainerie, ainsi que l'IJA (Institut des Jeunes Aveugles) dans notre Patio. Le partenariat avec IMPRO Lamarck s'est arrêté.

	Nous avons continué notre collaboration avec la Mairie de Toulouse, dans 5 CLAE grâce au Parcours Tous en piste Peps.	Nous constatons la satisfaction des institutions néanmoins grâce à notre particularité de méthode en lien avec les observations et les bilans trimestriels.
Stages	Les quatre stages enfants ont eu lieu en inclusion (accueil de 2 à 3 enfants en situation de handicap). Le stage de printemps 2022 a eu lieu dans le cadre de Renc'Art, c'est-à-dire sous chapiteau à Saint-Orens-de-Gameville. 5 stages adultes ont été menés : - Mât chinois (20 et 21 novembre 2021) - Acroportés (4-5 décembre et mai 2022) - Aériens (5-6 février et 26-27 Mars) 4 stages adultes ont été annulés : - Equilibre sur objets - Passing - Danse-cirque - Acrobatie et parole Environ 80 participant-e-s au total.	- 4 stages enfants prévus. Certaines spécificités: Stage d'automne d'une durée de 3 jours est un stage de perfectionnement autour du clown. Stage printemps : en cours d'élaboration d'un mini-séjour de résidence en partenariat avec la MJC Croix-Daurade. L'objectif est de créer un groupe avec les ados de la MJC et des ados de nos cours amateur-trice-s et partir 4 jours dans une école partenaire (le Komono, bassin d'Arcachon) - 6 stages adultes sont programmés: - acroyoga: 20 novembre 2022 - mât chinois: 26-27 novembre 2022 - buto/clown/cirque: 3 et 4 décembre 2022 puis 7-8 janvier 2023 - aérien: 10- 11 décembre 2022 puis 3-4 juin 2023
Formations d'adultes	PREFMS : Le rendez-vous annuel avec l'école d'Ergothérapie s'est organisé <i>in extremis</i> et dans leurs locaux. Cela limite le champ d'action (pas d'aériens) les étudiant-e-s ont tout de même apprécié la journée et sont ravis de l'apport que représente cette journée dans leur formation. ERASME : Nous avons réalisé une semaine de techniques éducatives (semaine d'immersion dans une technique éducative mise en place par l'école d'éducateur-trice-s ERASME). Un groupe de 12 étudiant-e-s a pratiqué pendant une semaine le cirque	La formation d'adultes est une branche que l'association continue d'approfondir : PREFMS :reconduction à l'identique. ERASME : reconduction à l'identique. Formation dans le cadre du <u>Parcours Peps</u> reconduite à l'identique. ENACR : (école nationale des arts du cirque de Rosny) temps de formation sur l'inclusion a été réalisé avec succès dans le cadre du diplôme d'état de professeur de cirque DEPC. Une reconduction est mise en question au

	dans le but de découvrir l'activité et ses intérêts éducatifs pour des publics en situation de handicap. Ces deux temps de formation représentent un total de 2242 € de chiffre d'affaires. <u>FREC</u> : Nous avons renouvelé la mise en place d'un temps de formation pour les pédagogues de la FREC Midi-Pyrénées, avec un temps dédié à la mise en scène. <i>Techniques de mise en scène dans les ateliers de cirque</i>. Par Haz'Art est moteur sur ces temps de formations (conception du programme en collaboration avec le Peps et le Lido) <u>PARCOURS PEPS</u> : dans la cadre du renouvellement du Parcours Peps "Tous en piste!", nous avons réalisé un temps de formation pour les ATSEMs et animateurs des CLAEs retenus pour le projet Parcours Peps.	vu de l'incertitude le la poursuite de la formation sous cette forme. Cela reste à confirmer. Stagiaire BPJEPS activités cirque: comme mentionné nous poursuivons l'accueil de stagiaire pour le BPJEPS activité cirque. 4 temps de formation autour du Cirque Adapté en lien avec RECEO. "Un atelier de cirque adapté de A à Z" "L'expertise cirque dans un atelier de cirque adapté" La problématique qui se pose autour de ses formations riches est qu'elles sont faiblement rémunérées au vu de l'investissement qu'elles demandent. Entre 28€ et 35€ l'heure pour une intervention de qualité et d'expertise ! Souvent le temps de préparation n'est pas prévu ou doit être négocié durement.
Projets ponctuels avec des institutions spécialisées	Projet Parcours Peps "Tous en piste!" avec 5 CLAE d'écoles maternelles à Toulouse, 10 interventions chacune, 12 enfants par CLAE donc 60 enfants. Projet clôturé par une représentation de la Cie Le Poil Flou. Partenariat qui fait sens et sera poursuivie en 2022-2023. Stages de 4 jours en avril Soleil pour tous encore annulé en raison de Covid-19. Enfants extraordinaires : 3 après-midis parents-enfants pendant l'année (484 €) Sauvegarde31 : 3 séances (547 €) Mini-stages cirque : -SESSAD Hermes : 1 journée février 2022 (328 €) -ASEI Jean Lagarde : 21-22 février 2022 (646 €) -SESSAD Cap 31 : 23-24 février 2022 (596 €) -ateliers pendant Renc'Art : avril-mai 2022 (462 €) -Accueil et Famille : 22 juin 2022 (872 €)	PARCOURS PEPS reconduction dans sa totalité : formation, lien artiste de la Cie le Poil Flou, la rencontre entre les enfants et la Cie ainsi que la représentation s'envisage à la Grainerie. Stages de 4 jours en avril « Soleil pour tous » prévu pour février 2023, puis annulé définitivement. Enfants extraordinaires : 3 après-midis sont planifiées, pour 12 binômes enfants-adultes (484 €) Mini-stages cirque : IME Les Troènes (656 €) La Grave 6-8 ans : 5-8 participants (522 €) Impacts Adom : ados porteur de TSA (672 €) Lycée Agricole LEGTA à Ondes : 3 jours 22 élèves, (1 512 €) YMCA UEROS : 2 jours, (304€) Radio caravane : 2 x 45 minutes pour 12 personnes (150 €) Trisomie 21 : 7 séances en avril pour 5 enfants (974 €) Sésame Autisme, 8 x 3h les samedis, avec Édouard Peurichard (2 052 €) D'autres prestations ponctuelles s'ajouteront plus tard dans l'année.

	-IME Montaudran : 30 août 2022 (328 €) → Nos actions ponctuelles dans ses institutions spécialisées nous ont permis de faire pratiquer entre 75 et 100 personnes à besoins spécifiques.	
Prestations plaisirs	Après une saison 2021-2021 moribonde sur les prestations loisirs ponctuelles, l'année 2021-2022 recense les interventions suivantes : -Cinéma Santé avec le TASL : 1er octobre 2021 : 94 pers. (450 €) -Réseau Entreprendre Occitanie : 6 octobre 2021 : 120 pers. (350 €) -Oppidea : 23 octobre 2021 (777 €) -CSE Airbus : 25 octobre 2021 (1 760 €) -Vins Natures : 7 novembre 2021 80 pers. (650 €) -Radio Caravane : 15 et 22 novembre 2021 15 pers. (150 €) -TISSE0 : 12 décembre 2021 (320 €) -Saint-Jory : 17 mai 2022 (301,50 €) -Gragna'momes : 22 mai 2022 (737 €) -Guinguette Les Garçons : 24 juillet 2022 (476 €) -Orange : 23 juin 2022 (1 537,50 €) -Écoles de Gagnac-sur-Garonne : Boudou 2022 (2 140 €) Beaucoup de prestations sont effectuées en lien avec la Grainerie. Certaines de ces prestations ont été fléchées sur le budget de Boudou La Jongle. Au total, environ 1 300 personnes ont pu participer à nos ateliers et/ou à nos prestations lors de ces interventions "loisirs". Ces prestations loisirs représentent 9 649 € de recettes	-La Grainerie, Vin Nature : 781 € -La Grainerie, parcours du manager : 845 € -La Grainerie, journée de l'Oralité avec la région Occitanie, 500 € -Cinéma santé : 410 € -Mairie Toulouse Alex Jany 26/11/2022, (2000 €)

Artistes associé.e.s	pour l'association. Deux artistes associé.e.s : -Édouard Pourichard pour le projet "Évasions Circassiennes" avec la MAS, le FAM et le Foyer de Vie Éole (du groupe Apeihsat). Financé dans le cadre d'un appel à projet du dispositif "culture santé handicap et dépendance" de l'ARS-DRAC. -Valentina Cortese pour le projet cirque dans l'EHPAD Le Clos des Amandiers du groupe EDENIS. Total de 5 interventions financées par la fondation Meslait-Dagot.	Cette année, au moins trois artistes seront associé.e.s à des projets pédagogique et artistique : -Édouard Pourichard pour le même projet que l'année dernière (projet sur deux ans). - Marco Mannucci avec sa Cie Les amants du ciel pour le projet " Les bruits des rêves" (3 interventions d'1h30) avec l'EHPAD Le Clos des Amandiers du groupe EDENIS. -Ignacio Herrero de la Cie YI FAN avec le projet "Mon aile". Il interviendra tout au long de l'année (8 interventions prévues) avec le groupe d'enfants de l'Hôpital La Grave.
Écritures	La rédaction d'un écrit analysant nos pratiques pédagogiques et artistiques n'a pas été d'actualité cette année. Ce projet est mis de côté en attendant la stabilisation de l'équipe pédagogique.	Volonté de réécrire le projet éducatif et pédagogique, car depuis sa dernière réécriture en 2016 la structure a beaucoup évolué.
ERASMUS+	La Grainerie a invité Par Haz'art pour faire partie du consortium ERASMUS+ qu'elle porte. Nous sommes 7 structures (Acolytes, CIRCA, La Verrerie, Flakulture, Par Haz'Art, ESACTO-Lido, la Grainerie). Nous en sommes très honorés et heureux car ce partenariat nous ouvre vers de nouveaux horizons. Nous allons pouvoir partir, échanger et découvrir de nouveaux fonctionnements à l'étranger pendant 6 ans.	Traduction de la méthode pédagogique du Zentrum für Bewegte Kunst, (centre des arts en mouvement du projet Erasmus+) Nous planifions un premier séjour à Berlin pour rencontrer l'équipe du ZBK (centre pour l'art en mouvement) qui travaillent avec des personnes porteuses de trisomie 21, les forment à devenir pédagogues de cirque. Un second voyage est dans le tuyaux pour l'Irlande pour y découvrir et apprendre les méthodes de travail des Irlandais-e-s pour une convention européenne de jonglerie, EJC 2022 en Irlande du 29 juillet au 06 août 2023. Dans le but de créer un groupe Boudou Orga soudé et solide pour une réorganisation de Boudou la jungle en 2024.

ÉVÉNEMENTS

	BILAN 2021-2022	PERSPECTIVES 2022-2023
<u>Méli Mélo</u>	Pas programmé.	Un projet est en train de mûrir sur un retour de MéliMélo sous une nouvelle forme, après plusieurs années d'absence. L'idée serait d'organiser « Méli-Mélo : un chap' à la fac' » sous chapiteau sur le campus de l'Université Jean-Jaurès, en lien avec l'UFR de psychologie. Sous ce chapiteau, les personnes en situation de handicap qui mènent des ateliers avec nous au sein du FAM, MAS et Foyer de Vie de l'Apeihsat, ainsi que de l'Hôpital de Jour LAPS La Grave présenteront une restitution de travail, avec les deux artistes associés (Édouard Peurichard et Ignacio Herrero). Nous organiserons aussi des tables-rondes sur la question du handicap sous ce chapiteau, ainsi que des ateliers d'initiation.
<u>Cirquons Samedi ou Dimanche</u>	Deux Cirquons ont été organisés : -Cirquons Dimanche le 14 novembre 2021 dans le cadre de la Troisième Édition de la "Nuit du cirque". Les chiffres : Moyens humains : 20 bénévoles, 5 salarié-e-s + Claire 1 temps de formation pour les bénévoles de l'initiation 1 scène ouverte avec huit artistes, six numéros dont la moitié en situation de handicap 300 personnes grand public aux ateliers 50 personnes public à la scène ouverte Moyens financiers : 320 € de bénéfices avec un budget global de 1 938 € (dont 211 € de charges de gestion courante et 1 037 € de masse salariale). Le <u>Cirquons Samedi</u> initialement prévu le 29 janvier 2022 a été	Deux Cirquons seront organisés cette année : -Cirquons samedi : le 21 janvier 2023 -Cirquons samedi : le 25 mars : édition spéciale car nous allons organiser la scène ouverte sous le chapiteau de l'Agit!

	reporté au 2 avril 2022, lors de la journée mondiale de sensibilisation. Moitié moins de monde que lors du Cirquons précédents mais communication ciblée sur les associations de personnes en situation de handicap. Nous avons donc noté une édition moins pleine mais plus raccord aux missions de notre association.	
RAM rencontre d'acrobaties multiples	La 4ème édition initialement prévue le 12-13 mars 2022 a été annulée.	La prochaine édition est prévue le week-end du 4 et 5 février 2023.
Renc'Art	Projet initialement prévu pour le Printemps 2020 et reporté à plusieurs reprises jusqu'à avril-mai 2022 où nous avons enfin pu le développer. Implantation d'un chapiteau dans le parc du Foyer de Vie « La Demeure » du 24 avril au 7 mai 2022. Programme de la semaine 1 : - le matin, ateliers de cirque pour les résident-e-s de l'Agapei - l'après-midi : laboratoire acrobatique en inclusion - week-end : stage d'aériens organisé par La Cabriole Programme de la semaine 2 : - la semaine : stage enfants en inclusion - vendredi soir : soirée avec restitution des enfants du stage, des groupes de la MAS et du Foyer de Vie qui suivent des ateliers à l'année avec nous, spectacle pro de la Cie Le Poil Flou (+ food truck et batucada). Total : plus de 300 personnes le vendredi soir. Franc succès auprès des bénéficiaires et dans la collaboration entre le Foyer de Vie et Par Haz'Art. Budget équilibré d'environ 17 400 € (en comptant la masse salariale).	Pas de Renc'Art prévu cette année.

Amat's en Scène	L'objectif des Amat's en Scène 2022 était de renouveler avec un événement d'ampleur. L'édition a eu lieu le 11-12 juin 2022 en partenariat avec la MJC Croix Daurade, Lez'Artchimistes et la Grainerie pour que chacun-e prenne sa place dans l'organisation. Certains groupes ont joué dans le Patio 2 mais la majorité ont joué dans la salle de diffusion de La Grainerie : 5 plateaux pour environ 20 groupes ! Franc succès aussi avec plus de 700 entrées. Budget d'environ 4 500 € de produits, équilibré seulement si on ne compte pas la masse salariale dans l'organisation.	L'édition est prévue le 10 et 11 juin, toujours en partenariat avec la MJC Croix Daurade, Lez'Archimistes et la Grainerie. Afin de renforcer les liens avec la MJC Croix Daurade, nous réfléchissons à organiser un temps d'échange avec nos groupes d'ado. Une perspective d'un stage sous forme de "résidence" dans l'idée de préparer les Amat' en scènes est en réflexion. L'idée est de partir dans une école de cirque copine de la région, pendant les vacances de printemps, pour pratiquer et créer ensemble.
Boudu la jongle	Un chantier Boudu La Jongle est mené depuis novembre 2021 sur les grandes orientations à donner à l'événement. Boudu la Jongle s'est déroulé à Gagnac-sur-Garonne du 8 au 10 juillet 2022. Le bilan des participant-e-s au festival semble plus positif, et les personnes nous donnent de bons retours en général. Cependant le noyau d'Orgas constate d'avoir vécu de nouveau une année d'organisation assez chaotique et dans la douleur, chose qui fait que lors de la réunion de bilan en octobre 2022 le groupe constate qu'en son sein il n'y a plus les forces vives pour organiser un Boudu la Jongle en 2023. Fréquentation de personnes : 500 entrées jongleur-euse-s et grand public confondu-e-s 200 enfants pour les scolaires et le centre de loisirs 80 bénévoles 3 écoles de cirque partenaire Programmation : 4 spectacles + 1 gala + 2 scènes ouvertes 3 concerts	Il est imaginé de faire une pause ou alors un Boudu très allégé en 2023 pour revenir avec une organisation renforcée pour 2024.

1 portique cassé. <u>Bilan financier</u> : déficit de 13 000 € en comptant la masse salariale (déficit de 8 000 € sans la compter) <u>En résumé</u> : 6 593 kg de plastique jetés en l'air... et rattrapé par des jongleur-euse-s de toute la France ! Le partenariat avec la Mairie de Gagnac-sur-Garonne s'est approfondi.	
--	--

Rapport présenté et approuvé à l'Assemblée Générale de l'association Par Haz'Art le lundi 5 décembre 2022

Le président, RIESSER Thomas



La trésorière, BORG Isabelle



Association Par Haz'Art
 61, Rue Saint Jean - 31130 BALMA
 Tél : 05 61 80 25 49
 parhazart@gmail.com
 Siret 441 441 920 00069

La secrétaire, DUTRAIT Muriel

