



Fondée en 2000 pour fédérer et rassembler les jongleur.se.s toulousain.e.s autour du Festival Boudu La Jogle, l'association Par Haz'Art a bien évolué depuis !

Laisant une grande part au rêve et à l'imaginaire, la pratique des disciplines du cirque permet d'augmenter les capacités psychomotrices, de développer des aptitudes créatives et de favoriser la socialisation. Par essence, le cirque est une activité d'exploit, de prouesse et d'expression, visant à déclencher l'émotion du spectat.eur.rice en quête de fantastique, d'exceptionnel, d'extraordinaire.

Peu connu du grand public, le principe du « Cirque Adapté » manquait dans l'effervescence circassienne toulousaine. C'est pourquoi depuis 2009, Par Haz'Art met en place des ateliers de cirque qui permettent à tou.te.s de participer à l'aventure et à la féerie des arts du cirque.

Nous luttons pour la mixité, l'inclusion, la démocratisation culturelle et artistique, quelles que soient les capacités de chacun.e.

NOS AXES D'ACTION

Nous luttons et suivons avec passion notre vocation d'amener et de faire du cirque là où il semble impossible et impensable.

ÉDUCATION POPULAIRE ET PRATIQUE DES ARTS DU CIRQUE

- **La pédagogie active**

Grâce à notre méthodologie et nos pédagogues formé·es, notre association a pour vocation de faire des arts du cirque un outil d'émancipation et de renforcement du pouvoir d'agir, aussi bien à l'échelle individuelle que collective. Nous créons des espaces où les pratiquant·es osent expérimenter, prendre des risques (mesurés bien sûr !) et se sentent valorisé·es par la scène ; cela influe positivement sur l'image de soi. Nous cherchons à valoriser toutes les idées et les petites actions, afin de développer les réflexions artistiques des pratiquant·es.

- **L'inclusion**

La dynamique inclusive et la sensibilisation à la différence sont développées grâce à la création d'espaces sécurisés et bienveillants dans lesquels des publics divers sont amenés à se rencontrer grâce à la pratique des arts du cirque. La spécificité de notre pédagogie est l'adaptation des arts du cirque à nos publics sans ou avec besoins spécifiques, en s'appuyant sur les capacités et les spécificités de chacun·e.

- **Le vivre-ensemble**

La gouvernance partagée et l'intelligence collective sont au cœur de notre projet associatif. Notre vivier associatif est de première importance dans la vie de notre école de cirque. Au-delà du soutien dans l'organisation des événements, les bénévoles sont aussi très présent·es dans les prises de décisions des grandes orientations de notre école grâce au conseil d'administration qui se réunit régulièrement et à l'écoute attentive des demandes et propositions des adhérent·es. A travers le vivre-ensemble, nous voulons prôner la solidarité et l'entraide.



NOS ACTIONS EN 2023 - 2024

NOS ATELIERS EN INCLUSION

Nos **ateliers hebdomadaires en inclusion** : bébés, enfants, ados, adultes. Chaque semaine, 14 ateliers de groupes de 8 à 12 pratiquant.e.s sont menés par notre association. Plus de 190 élèves suivent nos ateliers chaque semaine, dont en moyenne quinze personnes à besoins spécifiques. Ces ateliers permettent aux personnes à besoins spécifiques d'avoir accès à la pratique des arts du cirque dans un environnement adapté mais en inclusion dans le milieu ordinaire. Les ateliers sont menés en binôme afin de permettre de bonnes conditions d'inclusions.

- Ateliers en binôme bébés-parents x 3 : 1-4 ans - Ateliers pluridisciplinaires
- Chicky's : 4-5 ans - Atelier pluridisciplinaire
- Popov's / Ropopov's / Arletti's : 6-9 ans - Ateliers pluridisciplinaires
- Grimaldi's : 10-12 ans - Atelier pluridisciplinaire
- Petula's : 6-12 ans - Atelier pluridisciplinaire
- Léotard's : 13-17 ans - Atelier monodisciplinaire d'Aériens
- Création : adultes niveau intermédiaire ou confirmé - Atelier pluridisciplinaire
- Par Haz'Ardeuses : adultes en mixité choisie - Atelier pluridisciplinaire
- Atamad : adultes - Atelier pluridisciplinaire
- Acrobatie : adultes - Atelier monodisciplinaire d'Acrobatie

Nos **stages enfants et adultes en inclusion** : nous organisons 5 stages enfants (pluridisciplinaire) et 5 stages adultes (clown, acrobatie, aérien, jongle, équilibre) pour l'année 2023-2024. Cela représente une moyenne de 100 participant.e.s dont 20 personnes à besoins spécifiques. Nous réservons sur chaque stage des places pour les personnes à besoins spécifiques.

Nos **prestations ponctuelles** avec des associations partenaires notamment des associations de famille d'enfants en situation de handicap. Il s'agit d'offrir à ces familles un espace convivial et de partage entre parents et enfants autour des arts du cirque ; ainsi que de mieux faire connaître cette activité artistique. Nos prestations ponctuelles sont aussi en direction de chaque association désireuse de proposer une initiation cirque à son public. En 2023, nous avons touché 517 personnes dont 47 à besoins spécifiques.



NOS ATELIERS EN INSTITUTIONS SPÉCIALISÉES

Chaque semaine, nous co-construisons des interventions de cirque adapté avec une vingtaine d'institutions spécialisées qui nous permettent d'intervenir auprès des publics empêchés et très éloignés de pratiques culturelles et artistiques :

- enfants en situation de handicap (IME, ITEP) ;
- adultes travaillant dans des structures de type ESAT ;
- adultes en réinsertion (Centre Post-Cure) ;
- adultes en situation de handicap plus ou moins autonomes (MAS, FAM) ;
- personnes âgées dans des institutions de type EHPAD.

Nos activités touchent ainsi chaque semaine une centaine de pratiquant.e.s. Pour les mêmes raisons que les ateliers en inclusion, nos ateliers auprès des institutions spécialisées connaissent un grand succès, avec une demande croissante à laquelle nous peinons à répondre en raison du manque d'espaces et de moyens.

En additionnant nos ateliers en inclusion, nos ateliers après des institutions spécialisées et nos prestations ponctuelles, nous avons touché en 2022-2023 : 1131 personnes dont 231 à besoins spécifiques dans nos actions culturelles en lien direct avec le cirque adapté, sans compter les actions menées lors de nos événements.



NOTRE TERRITOIRE INTERVENTIONS HEBDOMADAIRES EN INSTITUTIONS SPÉCIALISÉES

TOULOUSE

- Hôpital de Jour SUPÉA Purpan - CHU de Toulouse
- SESSAD Trisomie 21 - Association Trisomie 21
- Hôpital de Jour La Grave - CHU de Toulouse
- Centre de Post-Cure - Association APRES
- Institut des Jeunes Aveugles
- IME SESSAD 36 Ponts - Res-o
- ITEP Le Home - APEAJ

PLAISANCE DU TOUCH

- Foyer de Vie Éole - APEHSAT

SAINT-LYS

- MAS Concorde - APEHSAT
- FAM L'Avygarbelle - APEHSAT

SAINT-ALBAN

- EHPAD Le Clos des Amandiers - EDENIS

BALMA

- CMP / CATTP - ARSEAN
- Hôpital de Jour Les Magellans

MONS

- IME Val Fleury - AGAPEI

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

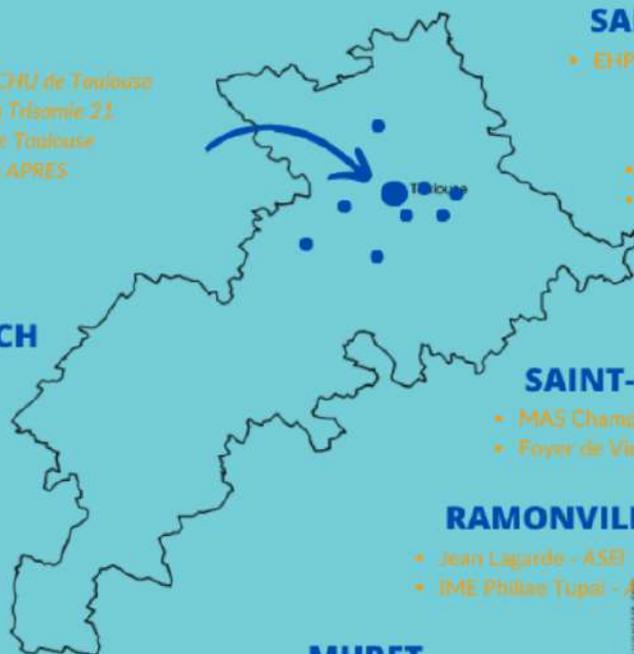
- MAS Champs-Pirsons - AGAPEI
- Foyer de Vie La Demeure - AGAPEI

RAMONVILLE

- Jean Lagarde - ASEI
- IME Philae Tupai - ASEI

MURET

- IME Le Cothri - Centre Hospitalier Le Muret



Environ 130 pratiquant.e-s / semaine.

NOTRE PROMOTION DES ACTIONS DE FORMATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE DES ARTS DU CIRQUE ENVERS LES PERSONNES À BESOIN(S) SPÉCIFIQUE(S)

- Les actions de formation auprès de professionnel·les de santé (éducateur·rices spécialisé·es, ergothérapeutes, etc) et des personnes transmettant les arts du cirque (animateur·rices, artistes, etc). Par Haz'Art est reconnue pour sa méthodologie adaptée ; que nous voulons transmettre à toutes personnes désireuses de vouloir mettre en place du cirque adapté. Les formations sont certifiées et portées par RECEO.
- La participation aux réflexions régionales ou nationales sur les arts du cirque ; participation aux Schéma d'Orientation de Développement des Arts du Cirque (SOCAC) et aux Réseau des Écoles de Cirque ExtraOrdinaires (RECEO), membre actif de la Fédération Régionale des Arts du cirque (FREC).
- L'organisation de temps d'échanges de pratique avec les professionnel·les de santé notamment lors des "Regards Croisés", et lors de "Chap à la Fac". "Regards croisés" aura lieu le vendredi 19 janvier 2024. Il s'agit d'une demi-journée de rencontres, d'échanges et de pratiques de cirque adapté pour les accompagnant.e.s. Nous apportons différents éclairages sur la démarche d'accompagnement de la pratique du cirque adapté pour tous et toutes.



NOS ÉVÉNEMENTS



Chacun de nos événements a ses propres modalités mais tous partagent plusieurs traits de **philosophie commune** qui donnent un sens général à notre politique événementielle :

→ nous provoquons une rencontre de publics qui ne se croisent presque jamais : les personnes à besoins spécifiques et le monde ordinaire ;

→ nous brouillons les lignes entre le secteur amateur, semi-professionnel et professionnel ;

→ nous faisons appel à tout un vivier associatif de bénévoles.

En 2022-2023, nous avons touché entre **1430 personnes** grâce à nos évènements.



NOS ÉVÉNEMENTS

UN CHAP À LA FAC

Ce nouveau projet a pour ambition de mettre en lien des partenaires qui, d'ordinaire, ne sont pas amenés à travailler ensemble : des professionnel·les et bénévoles des arts du cirque, du champ du handicap et du monde universitaire. Le projet se développe en deux parties intrinsèquement liées ; d'une part des ateliers de cirque sont menés auprès d'adultes en situation de handicap de différentes institutions. Chaque groupe suit environ trente ateliers, soit un total de 90 interventions, auquel un artiste y est associé. Ce dernier permet de développer la démarche créative de ces groupes et de les amener vers la scène. D'autre part, nous implantons un chapiteau au sein du campus de l'Université Jean Jaurès dans le quartier du Mirail à Toulouse pendant quatre jours, sous lequel nous mènerons des actions de sensibilisation autour de l'accès à la culture pour toutes et tous, des restitutions de nos projets en Institutions, des tables rondes en partenariat avec l'UFR de psychologie etc.

CIRQUONS

Cet événement aura lieu le samedi 9 mars 2024. Habituellement, ils accueillent entre 150 et 300 personnes. Nous mettons en place des ateliers ouverts aux enfants comme aux adultes sur l'après-midi, par thématique : monocycle, acrobatie, aériens, jonglerie, jeux bébés-parents, parcours d'équilibre, etc. Ces ateliers permettent un moment de rencontres autour du cirque adapté : des personnes en situation de handicap peuvent, par la pratique directe, faire l'expérience des arts du cirque qui sont, lors de cet événement, adaptables à leurs capacités. Ils-elles sont ensuite plus à même de s'inscrire à des activités artistiques et culturelles. Ces événements sont par ailleurs un moyen de diffuser nos actions et nos valeurs d'inclusion et de mixité des publics auprès du plus grand nombre.

AMATEURS ET AMATRICES EN SCÈNE

Cet événement aura lieu en fin de saison, le 8 et le 9 juin 2024 et permet de mettre en lumière la démarche artistique et créative des groupes d'amateur·rices qui ont suivi nos ateliers en inclusion ou en institution spécialisée toute l'année. Nous avons noté plus de 700 entrées lors de l'édition de 2023. Cet événement permet une visibilité des projets menés le long de l'année. Les Amat's en scène est l'occasion pour les spectateurs et les spectatrices de pouvoir se projeter dans une pratique circacienne et ainsi ouvrir la possibilité d'une pratique régulière. Nous avons en effet des témoignages de personnes qui expriment leur souhait de s'inscrire après avoir vu des spectacles amateurs.

CIRQUONS À GAGNAC

Historiquement l'association organise depuis 2001, le festival **Boudu la Jongle** à Gagnac-sur-Garonne. La convention de jongle est un espace où se tiennent à la fois des ateliers de découverte et de perfectionnement mis en place par nos animateur·rice·s ou par les jongleur·euse·s de la convention eux·elles-mêmes, et également des spectacles d'artistes de cirque amateurs et professionnel·le·s. "Boudu" est aussi un événement festif, lorsque le bar est, entre autres, animé par des concerts qui ont depuis de nombreuses années participé à la promotion de la nouvelle scène toulousaine.

Cette année nous avons choisi une plus petite forme afin de garder le partenariat avec Gagnac-sur-Garonne. Fidèle à la philosophie de l'association, cet événement sera l'occasion de mettre en place une initiation aux arts du cirque tout public ainsi qu'une scène ouverte, et se ponctuera par une programmation professionnelle le week-end du 6 Juillet 2024.

NOTRE SPÉCIFICITÉ PÉDAGOGIQUE

La démarche dans nos ateliers est de stimuler la pratique artistique chez la personne en situation de handicap ou non, qu'elle puisse mettre en valeur son potentiel créatif, artistique et intellectuel. Tout au long des séances, nous favorisons l'évolution de la personne avec son propre sens créatif et mettons à son service la technicité circassienne

OBJECTIFS SOCIO-ÉDUCATIFS

Nos ateliers proposent des activités permettant à chacun d'expérimenter, voire de maîtriser les différentes techniques de cirque. Ces apprentissages s'effectuent à travers un travail à la fois individuel et collectif.

- Favoriser le faire-ensemble et l'entraide en menant un travail en binôme/ou en groupe,
- Encourager à la prise de risque devant ses pairs en étant attentif à la bienveillance et en évitant de créer des situations de comparaison,
- Dynamiser l'échec et encourager chez la personne la persévérance, la répétition et l'innovation,
- Expérimenter ses capacités corporelles, créatives et sociales,
- Apprendre à mieux connaître son corps, mieux le maîtriser et se l'approprier,
- Permettre la connaissance de sa fragilité, apprendre à la maîtriser et à l'accepte.

OBJECTIFS ARTSTIQUES

Dans tous nos ateliers, l'expression artistique et la recherche créative sont omniprésentes et s'appuient sur l'inventivité de chacun-e.

- Mettre en valeur tout acte créatif dans le but d'améliorer l'image de soi
- Démontrer aux participant-es que tout le monde est capable de créer
- Aider à développer son potentiel imaginaire

OBJECTIFS LUDIQUES

Cet aspect est plus une mise en pratique qu'un objectif en soi. Le cirque est avant tout un jeu et la situation de jeu offre aux pratiquant-es un cadre sécurisant et stimulant qui leur permettra d'avancer vers leur autonomie.

- Varier les situations de mise en pratique circassienne (alterner le travail individuel et collectif, les exercices dirigés ou non, en passant d'une discipline de cirque à l'autre),
- Favoriser une pratique artistique et sportive non-compétitive où la prise de plaisir est privilégié.

LA FORCE DES ARTS DU CIRQUE POUR LES PERSONNES À BESOINS SPÉCIFIQUES



Nous fondons la philosophie de notre projet sur le principe de la salutogenèse. Contrairement à la pathogenèse qui étudie les causes des maladies, la salutogenèse est une approche qui se concentre sur les facteurs favorisant la santé et le bien-être, aussi bien physique, mental que moral. Nous appréhendons la santé des personnes à besoins spécifiques comme un continuum santé-maladie dont le curseur peut se déplacer entre deux extrémités (santé - maladie) et sur lequel il est possible d'influencer, notamment grâce à des activités physiques et créatives adaptées.

Or, les arts du cirque sont un excellent moyen de promouvoir la salutogenèse fondée sur l'activité physique et artistiques auprès de ces publics pour plusieurs raisons :

- ils sont **accessibles et adaptables à tou.te.s**
- ils permettent de **développer la confiance en soi** et de mettre en évidence des progrès : **dépassement de soi et la valorisation de soi**
- ils promeuvent un **moment de rencontre et de convivialité**, souvent intergénérationnel
- ils promeuvent un **moment de rupture avec la quotidienneté** des personnes (surtout les personnes résidentes en institution ou isolées)
- ce sont des **arts joyeux** qui font appel à **l'émerveillement**, à **l'imaginaire** et à **la féerie**.

Pour toutes ces spécificités, les arts du cirque ont déjà fait leurs preuves et sont salués par nos pratiquant.e.s, leur famille et les équipes médicales et paramédicales qui les accompagnent.

NOS PARTENAIRES



LES INSTITUTIONS SPÉCIALISÉES AVEC LESQUELLES NOUS TRAVAILLONS

Hôpital de Jour La Grave // MAS Concorde // FAM L'Ayguebelle // CMP CATTB Balma // IME Tupai // ITEP Le Home // Foyer de Vie Éole // IMPro Escolo et SESSAD // IME Débat-Ponsan // IMPro Lamarck // Foyer de Vie La Demeure // MAS Les Champs-Pinsons // ASEI Jean Lagarde // Centre Post-Cure Après // Hôpital Purpan (SUPEA) // ESAT L'Arche toulousain // EHPAD Edenis Le Clos des Amandiers // SESSAD Trisomie 21 // ...

NOS PARTENAIRES FINANCIERS CES TROIS DERNIÈRES ANNÉES



Fondation de France



NOS CONTACTS



• CHRISTINA WAGNER

Artiste de cirque pendant 15 ans en portés acrobatiques et en aérien (Cie Sans Attaches, Cie Vent d'Autan...). Diplômée du BPJEPS (Brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport) activités Cirque. Multiples expériences en tant qu'animatrice et intervenante spécialisée dans l'enseignement artistique. Rejoint l'association en 2009, en tant que chargée de développement du projet « Cirque pour Tous », et porte depuis 2013 la coordination de l'association.

CONTACT : CHRISTINAWAGNER@PARHAZART.ORG

• EMMA OMER

Jongleuse et surtout passionnée de la pluridisciplinarité dans l'art : le cirque, la musique et le graphisme, elle anime des ateliers de cirque adapté depuis 2015 à Poitiers et rejoint l'association Par Haz'Art en 2019.

Elle est diplômée d'un BPJEPS activités du cirque et tient le poste d'animatrice aux arts du cirque adapté et chargée de la communication.

CONTACT : EMMAOMER@PARHAZART.ORG

• MANON PRABONNAUD

Manon est l'administratrice de Par Haz'Art. Passionnée par les arts vivants et diplômée d'un master en Économie Sociale, elle étudie les dynamiques des collectifs à travers les coopératives. Elle jongle aussi bien avec les ballons de rugby qu'avec les tableurs Excell!

CONTACT : MANONPRABONNAUD@PARHAZART.ORG

• CLAIRE CÉSAR

Suite à un stage BPJEPS au sein de l'association Par Haz'Art, elle rejoint officiellement l'équipe à l'automne 2021. Passionnée d'arts martiaux, d'acroyoga et de théâtre d'improvisation, elle est par ailleurs membre d'un collectif d'expérimentation de buto-clown.

CONTACT : CLAIRECESAR@PARHAZART.ORG

• ADELINE FOURCADE :

Bla-bla-bla, bla-bla-bla... La communication, c'est le truc d'Adeline ! Désireuse de rendre les arts du cirque accessibles à tou.te.s, elle rejoint elle aussi l'équipe en Août 2022 et vous communiquera désormais toutes les dernières infos de l'asso' !

Contact : adelinefourcade@parhazart.org // communication@parhazart.org

• INA PARKER

Diplômée en Ergothérapie au Chili, son pays d'origine. Elle est passionnée par les arts du cirque et notamment par le clown dont elle s'est plongée il y a plus ou moins 15 ans en se formant à plusieurs méthodes.

Elle a été investie dans plusieurs projets socioculturels au Chili et à l'étranger.

Étant installée sur Toulouse il y a quelques années, elle rejoint l'association en tant que pédagogue aux art du cirque adapté en Août 2022.

Contact : inaparker@parhazart.org

• CLARA COLLANGE

Passionnée d'animation et d'éducation populaire, Clara entame ses pirouettes artistiques et pédagogiques en passant un DUT Carrières Sociales. Elle réalise ensuite un de ses souhaits les plus chers, en suivant une formation de deux ans dans une école de cirque. Amoureuse des arts du cirque et férue d'organisation d'événements socio-culturels, elle rejoint en Août 2022 la fabuleuse équipe de Par Haz'art en tant que pédagogue aux arts du cirque adapté et chargée d'événementiel.

Contact : claracollange@parhazart.org // evenement@parhazart.org