



ASSOCIATION

PAR HAZ'ART

PROJET ÉDUCATIF ET

PÉDAGOGIQUE

2023-2024



ÉCOLE DE CIQUE

F

R

## **Notre projet éducatif**

Notre projet éducatif s'inscrit dans la lignée de la Fédération Française des Écoles de Cirque. Nous considérons que notre école de cirque est une école pour tous et toutes, une école pour chacun·e, une école pour les arts du cirque. Notre projet éducatif se développe autour de la notion de Cirque Adapté :

« Le Cirque Adapté est un concept qui s'attache avant tout au cadre d'intervention plutôt qu'à la classification des participants (enfants, jeunes, adultes, en difficulté ou en situation de handicap...). Il se définit comme un outil au service d'un projet (éducatif et/ou thérapeutique) visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe. <sup>1</sup>»

### **Une école de cirque adapté par et pour les participant·es**

Adaptant notre pédagogie à chaque nouveau projet, le cas échéant co-construit avec les équipes éducatives et soignantes et les participant·es, nous utilisons le cirque comme outil au service des objectifs socio-éducatifs des bénéficiaires. Transmettant la pratique circassienne dans le respect de la personne et de ses besoins spécifiques, en favorisant son épanouissement et en proposant les arts du cirque comme outils éducatifs, dans un environnement qui permet les expériences et développe la créativité de l'individu.

### **Une école pour favoriser le vivre-ensemble**

Voulant faire de la vie associative notre idéal de société en diffusant les valeurs qui nous tiennent à cœur telles que *l'inclusion, la bienveillance, la solidarité, l'émancipation, le respect, la créativité, la tolérance, et le partage*. Dans un contexte tant collectif qu'individuel, induisant des savoir-faire et des savoir-être qui privilégient l'autonomie, la responsabilité et la capacité de choix et d'action. Nous tenons à vouloir mettre ces valeurs en œuvre au sein de notre gouvernance, notre vivier bénévole et nos diverses actions.

### **Une école pour les arts du cirque**

Lieu de rencontre, proposant une pratique artistique pluridisciplinaire, intégrant tous les arts du mouvement et de l'expression, visant à promouvoir les arts du cirque en s'ouvrant à leurs dimensions pédagogique, culturelle et artistique. Nous défendons une pratique artistique et sportive non compétitive, où le plaisir et la coopération entre les participant·es sont les règles d'or.

<sup>1</sup> Définition du Cirque Adapté selon l'AFCA (Association Française de Cirque Adapté)

## **Nos objectifs pédagogiques**

La démarche dans nos ateliers est de stimuler la pratique artistique chez la personne, qu'elle puisse mettre en valeur son potentiel créatif, artistique et réflexif. Tout au long des séances, nous favorisons l'évolution de la personne avec son propre sens créatif et mettons à son service la technicité circassienne. Ces objectifs sont une grille de lecture générale qui permet de cerner les finalités et les possibilités de nos ateliers. Cependant, ces objectifs sont à redéfinir en permanence avec l'institution d'accueil, en fonction de la situation des pratiquant.e.s, de leur handicap, de leur projet de soin et aussi en fonction de leurs capacités mentales et physiques.

### **1. OBJECTIFS SOCIO-ÉDUCATIFS**

Nos ateliers proposent des activités permettant à chacun d'expérimenter, voire de maîtriser les différentes techniques de cirque. Ces apprentissages s'effectuent à travers un travail à la fois individuel et collectif.

- Favoriser le faire-ensemble et l'entraide en menant un travail en binôme/ou en groupe,
- Encourager à la prise de risque devant ses pairs en étant attentif à la bienveillance et en évitant de créer des situations de comparaison,
- Dynamiser l'échec et encourager chez la personne la persévérance, la répétition et l'innovation,
- Expérimenter ses capacités corporelles, créatives et sociales,
- Apprendre à mieux connaître son corps, mieux le maîtriser et se l'approprier,
- Permettre la connaissance de sa fragilité, apprendre à la maîtriser et à l'accepter.

### **2. OBJECTIFS ARTISTIQUES**

Dans tous nos ateliers, l'expression artistique et la recherche créative sont omniprésentes et s'appuient sur l'inventivité de chacun-e.

- Mettre en valeur tout acte créatif dans le but d'améliorer l'image de soi
- Démontrer aux participant-es que tout le monde est capable de créer
- Aider à développer son potentiel imaginaire

### **3. OBJECTIFS LUDIQUES**

Cet aspect est plus une mise en pratique qu'un objectif en soi. Le cirque est avant tout un jeu et la situation de jeu offre aux pratiquant-es un cadre sécurisant et stimulant qui leur permettra d'avancer vers leur autonomie.

- Varier les situations de mise en pratique circassienne (alterner le travail individuel et collectif, les exercices dirigés ou non, en passant d'une discipline de cirque à l'autre),
- Favoriser une pratique artistique et sportive non-compétitive où le plaisir prime,

## **Nos méthodes d'évaluation pour répondre à nos objectifs**

Chez Par Haz'Art, évaluer veut dire observer et non pas juger. L'évaluation est un outil de travail pour examiner, analyser une étape, dans le but de réajuster l'action. Elle ne doit surtout pas figer l'évolution de l'individu. Elle est là pour mesurer la progression et la pertinence de l'atelier et de ses participant·es au fil des séances. En effet, elle permet ainsi de remettre en question le travail effectué auprès des participant·es et celui de l'intervenant·e.

- **Durant les projets en Institutions :**

*Avant le début du projet :* Nous programmons toujours un temps de réunion avec les professionnels des structures. Chaque intervenant·e rédige un programme pédagogique annuel, avec des objectifs pédagogiques par trimestres. Cet échange permet :

- de fixer des objectifs communs et de construire le déroulement de l'année afin de répondre aux mieux aux besoins de la structure,
- d'expliquer nos méthodes d'interventions, notre pédagogie et nos conditions d'intervention,
- d'élaborer un calendrier commun,
- de rédiger la convention de partenariat qui nous liera toute l'année.

*Pendant :*

- L'observation photographique via la grille par séance que chaque intervenant·e.s remplit après chacune des séances, et qui est ensuite envoyée à la structure (cf. annexe),
- La rédaction d'un bilan trimestriel suite aux réunions trimestrielles avec les professionnelles des institutions ; lors de ces réunions nous revenons sur nos objectifs fixés en début de trimestre et nous nommons les prochains objectifs du trimestre suivant (cf. annexe) .

*Après :* Un bilan de fin d'année est réalisé avec l'équipe encadrante du groupe; à l'occasion de laquelle nous prévoyons la reconduction potentielle de l'atelier pour l'année suivante.

- **Durant les ateliers et stages en inclusion :**

Tout comme avec les ateliers en institutions, nous avons mis en place une "procédure" pédagogique afin d'accueillir des enfants à besoins spécifiques. Nous avons différentes méthodes :

*Avant :* diagnostic des besoins des enfants à besoins spécifiques. Grâce à une grille de questions (cf. annexe) , nous contactons les parents avant de recevoir l'enfant, afin que nous puissions ensemble déterminer les actions d'accueil.

*Pendant :* nous mettons à l'honneur les conditions d'accueil. Pour ce faire, nous menons en binôme ses ateliers et stages. C'est la condition pour permettre un cadre le mieux adapté aux groupes et aux enfants à besoins spécifiques. Ceci permet d'ajuster en permanence et en direct les actions proposées en fonction de chaque pratiquant.

*Après :* remplissage d'un questionnaire donné aux parents des participant·es en fin d'année

## **Nos moyens pour répondre à nos objectifs**

- **L'équipe de pédagogues de Par Haz'Art**

Afin de pouvoir assurer une qualité pédagogique et aussi artistique, nos intervenant-es sont tous en possession de diplômes divers : BPJEPS (Brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport) activités cirque, Ergothérapie, DUT de carrières sociales, animation socioculturelle. Les intervenant-es possèdent toutes et tous d'une expérience artistique et pédagogique acquise sur plusieurs années.

Nous favorisons également l'intervention de nos bénévoles sur des événements ou ateliers ponctuels pour favoriser les dynamiques d'éducation populaire.

- **Le matériel**

### **Locaux**

Nos locaux sont basés à La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, lieu dédié au cirque actuel à rayonnement européen basé à Balma. Nous louons une salle d'entraînement où se déroulent nos différents ateliers et stages. Être basé à la Grainerie nous permet de créer des projets en partenariat avec d'autres structures associatives y étant abritées et travaillant autour des arts du cirque.

### **Matériel de cirque**

Nous possédons tous les agrès du cirque permettant de diversifier nos propositions et d'adapter au mieux nos séances. Nous sommes en capacité matériel de proposer de la jonglerie (massues, balles de jonglage, assiettes chinoises), des aériens (trapèzes, tissus, cerceaux), de l'équilibre (boules, fil de fer, poutre, monocycle), des acrobaties (tapis de réception, trampoline).

### **Transport**

Afin de permettre une pratique artistique à tous et toutes nous avons investi dans deux camions permettant de déplacer notre matériel de cirque. Cela nous permet de nous rendre directement au sein des institutions spécialisées ou de mener des prestations ponctuelles. Cette itinérance noue d'un côté avec la tradition du cirque, et elle nous permet en même temps de partager notre passion avec les bénéficiaires.