

RAPPORT D'ACTIVITÉ ET PERSPECTIVES

Exercice 2022-2023

Rapport réalisé pour l'assemblée générale du 11 décembre 2023. Ce rapport clôture l'exercice 2022-2023 au 30 septembre 2023.

Les perspectives présentées sur ce rapport d'activité sont prévues pour l'exercice 2023-2024 du 1^{er} octobre 2023 au 30 septembre 2024.

ADMINISTRATION

	BILAN 2022-2023	PERSPECTIVES 2023-2024
<u>Ressources humaines : salarié·e·s</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Christina Wagner : 35h, CDI (coordination, gestion, pédagogie, RECEO, formation) - en poste. - Emma Omer : 30h, CDI (pédagogie et référente maintenance) - en poste. Arrêt maladie de 3,5 mois avec des remplacements par 3 personnes embauchées. - Claire César : 25h, CDI (pédagogie, référente organisation stages adultes) - en poste. - Adeline Fourcade : 26h, CDI (chargée de communication + secrétariat école de cirque + complice) - en poste. - Clara Collange : 28h, CDI (pédagogie et chargée de l'organisation des événements) - en poste. - Ignacia Parker : 35h, CDI (pédagogie) - en poste. - Manon Prabonnaud : 30h, CDD de 1 ans depuis le 22/05/2023 jusqu'au 22/05/2024 (administratrice) - en 	<ul style="list-style-type: none"> - Ignacia Parker : 35h, CDI (pédagogue de cirque) : évolution de son contrat vers 28h/semaine. - Manon Prabonnaud : 30h, CDD de 1 ans (administratrice) : doit se prononcer sur la suite du contrat en février 2024. <p>Adeline et Emma ont émis le souhait de s'envoler vers d'autres horizons et ont annoncé leur départ courant 2024. Pour l'instant nous n'avons pas prévu de prendre un.e nouveau.elle stagiaire BPJEPS. Nous voulons d'abord réfléchir à comment mieux accueillir le ou la stagiaire.</p> <p>Evolution salariale du point de la convention collective de l'animation pour un 30h groupe C : 2024 : 7,1/6,60 = 1700,14€</p> <p>Au vu des arrêts maladie des années précédentes, un lien avec la médecine du travail est mis en place afin de réfléchir à l'aménagement des postes de travail. Nous allons ouvrir avec le DLA une réflexion sur l'organisation interne des ressources humaines.</p>

	<p>poste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aimalhy Hernandez : stagiaire BPJEPS à partir du 1^{er} janvier 2023 jusqu'en novembre 2023. Est en train de terminer son stage et a réussi ses examens. Son accompagnement n'a pas été satisfaisant à 100 % pour sa tutrice. - Gabriel De Carvalho : 35h, CDI (administrateur) – partie fin mai 2023 avec une rupture conventionnelle. <p>L'idée du service civique n'a pas abouti pour manque d'organisation et de référente.</p> <p>Nous appliquons la convention collective de l'animation Eclat et nous suivons les augmentations salariales qui sont importantes depuis 2022. Nous constatons une augmentation de 187,34€/mois en comparaison de sept 2021.</p> <p>2023 : 6 ,85/ 6,50 = 1635€</p>	
<p><u>Formation</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Un temps de formation autour de l'organisation du temps de travail (Claire et Ina) – développement de compétences en lien directe avec le poste. -Un temps de formation « Expertise Cirque dans un projet de cirque adapté » (Ina) – développement de compétences en lien directe avec le poste. -2 temps de formation autour des VHSS (Gabriel et Clara). Clara est notre référente VHSS – développement de compétences en lien directe avec le poste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afin de répondre au exigences du label qualité « Pratique Amateurs » de la FFEC, nous sommes dans l'obligation de former nos animatrices au TIAC. Une discussion est engagée avec les personnes concernées : Clara, Ina, Claire. - Un temps de formation sur le volet social pour Christina reste nécessaire. - Au vu du changement dans l'équipe des temps de formations sont à prévoir. - Un temps de formation entre pairs dans le cadre de

	<ul style="list-style-type: none"> - Un temps de formation de travail en hauteur (Emma) - développement de compétences en lien directe avec le poste. - Un temps de formation « Le mime corporel » (Claire) - Un temps de formation sur l'approche pédagogique du ZBK (enseigner avec et pour des publics porteurs de trisomie 21) dans le cadre d'un échange Erasmus <p>Certaines salariées ont ressenti le besoin de se former sur le temps personnel.</p> <p>L'audit sur la gestion du volet social (Christina) n'a pas eu lieu.</p>	<p>l'échange Erasmus+ prévu à Barcelone.</p>
<p>Communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ajout de textes alternatifs (textes qui remplacent les images pour personnes aveugles ou malvoyantes) sur toutes les nouvelles images de notre site web et réseaux sociaux. - Deux passages radios pour annoncer les « Cirquons » dans l'émission « Par ici les sorties » sur France Bleu. - Renforcement d'un lien avec Emmanuel Vaksman (journaliste de la Dépêche) qui a écrit un article annonçant tous nos événements de l'année. - Parution dans le Toulouscope pour « Cirquons ». - Article paru sur le site web de Clutch pour les « Amat' en Scène ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Changement quant au poste de communication, départ d'Adeline et peut-être arrivée d'un·e nouveau·elle employé·e. - Un passage télévisé sur France 3 Occitanie pour l'évènement « Un Chap à la Fac ». - Volonté d'apparaître plus souvent à la TV pour avoir une visibilité plus large. - Demander à Emmanuel de la Dépêche de continuer à annoncer et/ou couvrir nos événements. - Développer notre partenariat avec Benoît Joyeux (Clutch) pour avoir plus de visibilité. Avoir notre stand lors de la prochaine Clutch organisée à la Grainerie le 5 Mars.

	<ul style="list-style-type: none"> - Flyer des « Amat' en Scène » était dans les incontournables Clutch (service payant). - Site internet un peu plus accessible visuellement. Menu plus lisible. Changement de typographie. A continuer d'améliorer pour l'année à venir. - Vidéos réalisées avec Sylvain de Fla-Kultur lors de notre échange Erasmus+. - Nettoyage de notre liste de diffusion (notamment e-mails d'écoles de cirque et autres associations). - Bon contact établi Aurélie Quérin de «Toulouse : Villes pour tous ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer et créer du lien avec de nouveaux journalistes. - Relancer la newsletter et choisir une nouvelle plateforme pour faire des envois. - Redynamiser notre présence sur nos réseaux sociaux. - Utiliser davantage le budget communication pour de l'achat d'espace. - Prévoir les changements de nos conditions générales pour obtenir de façon automatique les droits d'image pour rendre toutes nos photos plus exploitables. - Rendre l'accessibilité au LSF et souffleurs·ses d'images plus facile et naturelle sur nos événements (partenariat avec la Mairie à renforcer Ville pour tous). - Création d'un catalogue de prestations et/ou événements privés.
<p>Budget</p>	<p>Se référer au Bilan Financier.</p> <p>Le déficit de l'association est légèrement plus important que celui de l'exercice 2021-2022. Notre budget annuel s'élève environ à 275 883 € lors de la saison 2022-2023, avec un déficit de - 42 570 €, soit 15,43 % du budget global ; soit un déficit ayant augmenté de 80% par rapport à l'exercice 2021-2022.</p> <p>Lors de la conception du prévisionnel 2022-2023, nous avons lancé cinq actions pour rééquilibrer notre budget :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une augmentation des subventions publiques de fonctionnement : nous estimions une augmentation 	<p>Afin de prendre le temps de réfléchir à la manière la plus adaptée de réduire notre déficit structurel, nous commençons un accompagnement avec le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) dès le 12 décembre 2023. Nous y travaillerons les questions de ressources humaines, de développement de l'activité, de modèle économique etc.</p> <p>Pour cette nouvelle saison 2023-2024, nous avons lancé différentes actions pour pallier à notre déficit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement du mécénat via les réponses aux appels à projets des fondations via le site Yes Association ; - Développement des financements publics sur l'aspect

<p>de +30 % de la part de nos financements publics. Néanmoins, malgré divers entretiens avec des techniciens des collectivités, nos différentes demandes d'augmentations n'ont pas abouti. Nous avons perdu 17 000 euros de subventions depuis 2021-2022. Les subventions fléchées auparavant sur l'évènement Boudu la Jongle ont été fléchées cette année sur les Amat' en scène et "<i>Un chap à la Fac</i>" et ces dernières ont été refusées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une augmentation du tarif des cotisations : + 4000 € ; - Annulation de Boudu la Jongle 2023 ; cela a permis de diminuer significativement la part des charges, c'est-à-dire 30 000 euros d'économie, et réduire la prise de risque financière liée à la fragilité de notre trésorerie. - Développement du Mécénat : nous avons augmenté notre part de dons privés et de mécènes d'environ 9500 euros ; suite à notre campagne de dons et l'augmentation de la part de financement de nos mécènes. <p>Actuellement notre déficit reste important car les diverses augmentations menées cette année restent insuffisantes pour pallier à notre déficit dû à l'augmentation du point salarial de notre convention collective. L'augmentation de la part salariale de l'exercice 2021-2022 à l'exercice 2022-2023 représente une augmentation de 22,35 %. Or, les recettes de notre association n'ont quant à elles pas augmentées pour compenser la masse salariale.</p> <p>Cet écart entre nos besoins en fonds de roulement</p>	<p>"Enseignement Artistique" et les nouveaux Appels à Projets ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développement des prestations ponctuelles auprès des entreprises et des particuliers ; - Augmentation des tarifs aux Institutions Spécialisées, néanmoins on semble avoir atteint un plafond et plusieurs semblent avoir dû arrêter le partenariat faute de finances. - Augmentation de notre offre liée à l'école de cirque : nouvel atelier bébé-parents, création de stages bébé-parents, nouveaux stages adultes, nouvel atelier 6- ans à la place des Arletti's, <p>Une commission financière se réunit les mardis toutes les deux semaines depuis octobre pour faire avancer ce chantier financier, afin de trouver une solution permettant à Par Haz'Art de perdurer.</p> <p>La commission est en train de créer un « catalogue de prestations à développer ». Ces nouvelles activités seraient légères à mettre en place et lucratives.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(salaires, loyers, charges de fonctionnement) et le « plafond » lié au développement de notre activité créer des difficultés de trésorerie. Nous avons sollicité Prev Asso afin de nous accompagner en urgence sur cette difficulté rencontrée depuis juin 2023.</p> <p>Actuellement, nous nous sommes dotées d'un plan de trésorerie permettant d'avoir un regard plus précis sur les différents mouvements bancaires et les périodes de difficultés : permettant d'anticiper en cas de besoin de prêt de trésorerie à France Active.</p> <p>Il est constaté que diverses autres écoles de cirque se trouvent dans une situation similaire. Notre déficit structurel semble étroitement lié à une conjoncture générale.</p> <p>La collaboration avec le cabinet comptable (ACG) est satisfaisante. Néanmoins, son tarif et la mission qui l'accompagne est à questionner. Leur présence se traduit sur des questions de saisie comptable / clôture comptable annuelle. Actuellement nous aurions besoin d'un rôle de conseil sur l'analyse financière de notre modèle économique d'une manière plus régulière.</p>	
<p><u>Financements privés et publics</u></p>	<p>Financements publics :</p> <p>Nous avons mené un travail de représentation et de pédagogie auprès de nos financeurs publics. Pour présenter notre modèle économique.</p> <p>Les interlocutrices rencontrées :</p> <p>Métropole (Ville pour Tous – Aurélie Quérin) : négociation d'une enveloppe plus importante auprès de l'élue Handicap – Mr. Alvès. Nous sommes en</p>	<p>Les nouvelles demandes de financements publics en cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mairie de Toulouse : Enseignement artistique (école de cirque) - CAF : Appel à projet « Parentalité » – pour les ateliers bébés-parents et les stages bébés-parents, - ARS-DRAC : Appel à projet « Culture-Santé » pour l'organisation d'un projet artistique avec l'artiste Célia Dufournet de l'Essaimante se concluant par un Renc'Art 2025

<p>attente du résultat de ce rendez-vous. Notre travail est reconnu par leur équipe mais ce n'est pas valorisé financièrement car leur enveloppe globale est faible.</p> <p>CAF (Sophie Ortial) : nous apprécions vivement son soutien et la reconnaissance qu'elle a de notre travail. La Caf fonctionnement n'augmentera pas sa part de financement car nous ne touchons pas assez d'élèves. Néanmoins, elle nous a présenté un nouvel Appel à Projet « Accompagnement à la Parentalité » auxquels nous allons soumettre les ateliers bébés-parents et les stages bébés-parents.</p> <p>Département - Culture (Julie Zaborski) : afin d'accroître notre subvention du département, nous sommes allées soumettre notre projet au « pôle culturel » ; actuellement nous sommes financés par le pôle « actions spécifiques ». Cette technicienne nous a expliqué que le pôle culturel financerait seulement la création et la diffusion artistique. « L'enseignement artistique » est financé par la Mairie de Toulouse. Suite au rendez-vous, nous avons soumis une demande de financement auprès de Loïc Cuvelier, responsable de l'action socioculturelle à la Mairie de Toulouse.</p> <p>Les demandes de financements réalisées et accordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonjep : financement du poste de Christina Wagner (7107 €), -Mairie de Toulouse : Fonctionnement (2000€ + Investissement (3 085 €), - Métropole : Actions spécifiques (4000 €), - CAF : Fonctionnement (6000 €), 	<p>au foyer de vie La Demeure.</p> <p>Il nous a été conseillé fortement de redemander la licence d'entrepreneur de spectacle afin d'éviter des problèmes administratifs pour les demandes DRAC-ARS. Une demande est donc à mettre en place pour 2023-24.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Département : évènement culturel « Cirquons à Gagnac-sur-Garonne» + appel à projet « Ateliers inclusifs à destination des adolescent.e.s (11 à 19 ans)» - Région Occitanie : Appel à projet Solidarité et Inclusion : « Renc'Art 2025 » + Evènement culturel pour Cirquons à Gagnac-sur-Garonne <p>Financements privés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citiz : cette coopérative d'auto-partage nous a proposé un mécénat de services en nous finançant l'utilisation des voitures en définissant un plafond. <p>Nous nous sommes dotées d'un nouveau site de recherche de financement privés et appels à projet des Fondations, nommé Yes Association. L'adhésion est de 25 euros par an et facilite le travail de recherche. Il faut désormais réussir à organiser cette recherche de mécénat entre la commission financière, l'administratrice et la communication.</p> <p>Nous avons lancé une nouvelle campagne ciblée sur la question des ateliers en inclusion avec cette fois ci des contreparties financières.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - CPAM : Un Chap à la Fac (4000 €) - ARS-DRAC : Culture-Santé : « Miroirs » avec l'artiste associé Ignacio Herero et le LAPS La Grave (4000 €), Culture-Handicap et dépendance : « Vols au dessus de nos rêves » avec l'EPHAD Le Clos des Amandiers et l'artiste Marco (2 500 €), Appel à projet structurant : « Évasions Circassiennes » avec Edouard Peurichard et l'Apeihsat (6 723 e), - Département : Fonctionnement (3 000 €), - Région Occitanie : Appel à projet Handicap - « Cocon Circassien» (6 000 €), <p>Financements privés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondation Allier : finance Un Chap à la Fac (3 000 €), -Fondation Meslait-Dagot : finance le projet « Vol au-dessus de nos rêves » à l'Ephad Le clos des Amandiers (4 000 €), - Château de Seilh (2 500 €); - Dons : la campagne de dons a été une réussite. Nous avons lancé une nouvelle campagne ciblée sur la question des ateliers en inclusion avec cette fois ci des contreparties financières (3482 €). 	
<p><u>Réseaux</u></p>	<p><u>CIRCa :</u></p> <p>Participation à la journée des écoles de cirque de la FREC Midi Pyrénées : déambulation au marché de Auch avec des enfants du groupe des Arletti's, Grimaldi's et Leotard's, ainsi que participer à la scène ouverte. Le groupe a pu assister à 3 spectacles dont un plateau</p>	<p><u>CIRCa :</u></p> <p>Pour CIRCa 2024, on envisage de participer de nouveau au séjour payant ou bien refaire la journée de rencontre régional pour des enfants des différents groupes (Arletti's, Grimaldi's et Leotard's).</p>

	<p>national.</p> <p><u>FREC :</u></p> <p>Un week-end d'échange de pratique pédagogique et le lancement d'une Cirkotèque a été réalisé en février avec logement et restauration sur place et prise en charge au gîte de la Fenière. Deux salariées ont participé à cette rencontre pour fournir des exercices, jeux filmés à mettre dans la Cirkotèque. Accessible pour tous.</p> <p><u>GRAINERIE :</u></p> <p>Le lien avec la Grainerie se consolide depuis un an de façon remarquable. Lors des réunions du SODAC, la proximité des deux structures permet de faire du lien. Nous n'avons pas réussi à renforcer les liens avec le pôle médiation de façon remarquable. Le fait d'avoir été invité au Consortium d'ERASMUS+ consolide les liens et permet de mieux rendre visible nos activités. La Grainerie a intégré l'importance des activités de Par Haz'Art dans le milieu du cirque à Toulouse et plus large en Occitanie.</p> <p><u>SODAC :</u></p> <p>Christina suit depuis un an le comité de pilotage du schéma d'orientation des arts du cirque SODAC qui a pour mission de réfléchir sur la filière cirque depuis une première rencontre avec le cirque jusqu'à la retraite des circassien·ne·s. Via ce schéma, elle suit les</p>	<p><u>FREC :</u></p> <p>PHA continuera de s'investir dans le milieu fédéral.</p> <p><u>GRAINERIE :</u></p> <p>Par Haz'Art restera dans la conseil d'administration de la Grainerie. L'équipe salariale et le conseil d'administration de la Grainerie est consciente des difficultés financières que nous rencontrons et ils essayent de nous aider là où ils peuvent. Partenariat renforcé pour des activités d'animation en termes d'ateliers lors des CE. La Grainerie défend Par Haz'Art auprès des collectivités territoriales. Appui sur le développement du mécénat.</p> <p><u>SODAC :</u></p> <p>Depuis la « crise financière » que nous traversons depuis juillet 2023, Christina s'est retirée des rencontres avec le SODAC, devenue trop énergivore. Et le temps accordé au SODAC était nécessaire pour donner une orientation à l'évolution financière.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>avancées sur les réflexions de formation pro, le lien entre artistes, programmateur·trice·s et producteur·trice·s, le lien entre le secteur amateur et professionnel et elle peut faire valoir les actions de la FREC et de RECEO et y défendre leurs besoins en cette instance politique constituée des pôles cirque (CIRCa et la Verrerie d'Alès), la Grainerie, l'ESACTO, le syndicat de cirque de création, agence régionale Occitanie en scène...</p>	
<p><u>RECEO</u></p>	<p>Deux temps de formation RECEO ont été réalisés, portés par l'AFCA pour Qualiopi et pris en charge par les OPCO : juillet et septembre 2023. Christina est intervenue sur un des deux temps. Les retours sont très positifs. Il y a eu 12 participant.e.s. L'autre temps a été animé par Turbul, une de nos salariées a pu bénéficier de ce temps de formation.</p> <p>L'école de cirque Zepetra a repris depuis l'automne 2022 la gestion comptable et budgétaire de RECEO, ce qui nous décharge d'une charge de travail non négligeable. Par Haz'Art a soldé auprès de RECEO le delta des subventions qui restait.</p> <p>Par Haz'Art a rédigé la demande de subvention pour RECEO, à l'appel à projet « Handicap Occitanie 2023 », qui a été retenu à hauteur de 5000€ pour RECEO.</p>	<p>Poursuite du travail de mise en place de formations. Un temps de travail pour la mise en forme du temps de formation sur l'inclusion et un autre sur l'environnement professionnel d'un atelier de cirque adapté est prévu en printemps 2024.</p> <p>Le calendrier des 3 modules de formation est calé pour 2023-24 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 formations sont planifiées, entre février et septembre 2024. Une cinquième sur l'inclusion est prévu pour octobre 2024. <p>En lien avec la FFEC une réflexion est amorcée pour envisager la création d'un diplôme certifiant si on suit les 4 modules de formations autour du cirque adapté.</p>

ACTIVITÉS CIRQUE

	BILAN 2022-2023	PERSPECTIVES 2023-2024
	2022-23	Prévision 2023-24
ACTIVITÉ		
Ateliers institutions spécialisées à l'année	19 institutions	13 institutions
Ateliers institutions spécialisées ponctuels entre 6 et 10 séances	4 institutions	4 institutions
Ateliers amateurs adultes inclusif	41 adultes pour 4 cours	50 adultes pour 4 cours
Ateliers amateurs enfants inclusif	66 enfants pour 7 cours	76 enfants pour 7 cours
Ateliers bébés-parents	16 enfants pour 2 cours	24 enfants pour 3 cours
Stages enfants	64 enfants	60 enfants
Stages adultes	31 Adultes, 4 stages sur 5 programmé	68 adultes, 5 stages
Formations adulte	5	pas de visibilité aujourd'hui
Événements	3 : 2 Cirquons!, 1 AAES	5 : Chap à la fac, 1 Cirquons!, RAM, AAES, Cirquons à Gagnac!
Inscriptions	<p>Journée des inscriptions le samedi 10 septembre au matin organisée par Gabriel en lien avec le reste de l'équipe. Nous avons commencé à formaliser la possibilité de rencontres et de pré-inscriptions pour les futur-es adhérent-es en situation de handicap.</p> <p>Au total : plus de 137 élèves dans nos ateliers à la rentrée 2022-2023, sans les personnes du créneau libre.</p>	<p>La journée des inscriptions a eu lieu le samedi 9 septembre dans la matinée pour les bébés, enfants et ados et à midi pour les adultes.</p> <p>Décision difficile de ne plus accepter de nouveaux enfants en situation de handicap car manque de moyens financiers pour rémunérer les animatrices complices. Maintien des enfants et ados en situation de handicap et nous avons accepté 1 nouvel enfant en situation de handicap car sa mère s'est proposée comme complice.</p> <p>Au total : 151 élèves (31 bébés, 65 enfants, 10 ados et 44 adultes) dans nos ateliers à la rentrée 2023-2024, sans les personnes du créneau libre.</p>

<p><u>Ateliers amateurs et amatrices</u></p>	<p>L'offre d'ateliers a été adaptée aux envies et besoins des adhérent·es :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les ateliers adultes Création, Par Haz'Ardeuses et Atamad sont passés de 2h à 2h30 hebdomadaires. -Les ateliers enfants/ados des Petula's, Arletti's et Léotard's sont passés d'1h30 à 2h hebdomadaires. <p>Les tarifs des inscriptions ont augmenté de 10 à 40 € + prorata de l'augmentation du temps des ateliers le cas échéant.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les ateliers Bébé-Parents du samedi ont été menés par Édouard Peurichard. - Ajout d'une animatrice complice sur les cours des Grimaldi's, Popov's et Ropopov's. Le cours de Chicky's s'est fait avec deux pédagogues. - Atelier des PHAdeuses : participation au projet PFFF (installation performative dans la Grainerie), qui a donné lieu en amont à un we d'échanges de pratiques, avec restitution dans le cadre de PFFF. Ces échanges ont nourri la création de fin d'année présentée dans le cadre d'AAES. -Groupe Création est participé au Projet artistique de la FREC (PAF) avec restitution à la Grainerie pour la Nuit du Cirque. 	<p>L'offre d'ateliers a été modifiée cette année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un atelier bébé supplémentaire. Ces 3 ateliers sont animés par Ina Parker, pédagogue cirque au sein de l'association. - Pas de réinscriptions, ni de demandes d'inscription concernant l'atelier multidisciplinaire Arletti's, cet atelier a donc été supprimé. - Création d'un atelier pour les 6-9 car nous avons eu une forte demande : les Arletti's devient cet atelier pour les 6-9 ans et il est animé par Emma Omer. - Augmentation du tarif des Chicky's de 20€ pour pouvoir maintenir un atelier rentable avec uniquement 8 enfants. - Constat d'une forte demande chez les adultes sur les cours des Par Haz'Ardeuses et pour les cours d'Acrobatie. <p>Afin de pallier les désinscriptions non-motivées, nous avons mis en place un encaissement de la totalité des paiements entre octobre et décembre.</p>
<p><u>Créneau libre</u></p>	<p>Cette année la gestion du créneau libre a évolué vers une gestion collaborative bénévole.</p> <p>Nous avons mis en place des référent.e.s motivé.e.s pour mener l'ouverture et la fermeture du créneau libre, accueillir et échanger avec les adhérent.e.s.</p> <p>Ces réflexions collectives ont permis de relancer une belle énergie dans ce créneau libre et a permis de créer davantage d'échange entre les adhérent.e.s du créneau libre et le reste de nos adhérent.e.s, notamment lors de nos événements ou</p>	<p>La gestion du créneau libre est encore à développer pour fidéliser davantage les participant.e.s et créer des liens forts avec tous nos adhérent.e. La création de moment conviviaux ponctuels serait intéressante à proposer et mener cette année.</p> <p>18 adhérent·e·s depuis septembre 2023.</p>

	<p>prestations ponctuelles.</p> <p>Officiellement : 315 adhérent.e.s.</p>	
<p><u>Institutions spécialisées et projets à l'année</u></p>	<p>Cette année, nous sommes intervenues chaque semaine dans 19 institutions spécialisées pour des projets à l'année : IME Val Fleury, ASEI Jean-Lagarde, ITEP Le Home, HdJ La Grave, MAS Champs Pinsons, Escoló, HdJ Les Magellans, IME Colibri, FdV La Demeure, FdV Eole, FAM Ayguebelle, MAS Concorde, CMP Balma, HdJ SUPEA, IME Tupai, PJJ, Centre Post Cure Après, Institut de Jeunes aveugles, EPHPAD Le Clos des Amandiers.</p> <p>Pour des projets plus ponctuels : Sesam Autisme, SESSAD Trisomie 21, Toulouse Pôle Senior</p> <p>Nous avons continué notre collaboration avec la Mairie de Toulouse, dans 5 CLAE grâce au Parcours Tous en piste Peps.</p>	<p>Pour l'année 2023-2024, nous subissons une baisse d'activité. Au vu de l'augmentation des tarifs huit institutions n'ont pas souhaité poursuivre le partenariat. D'autres ont dû arrêter au vu de grands dysfonctionnements en interne ou alors pour du changement de personnel qui ne souhaite pas poursuivre le projet cirque. Certaines de ces institutions ont baissé le nombre de séances pour garder le même budget global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 Institutions ont arrêté : ITEP Le Home, Escoló, HdJ Les Magellans, FAM Ayguebelle, MAS Concorde, PJJ, IJA, EHPAD le Clos des Amandiers. - 2 Institutions ont réduit les séances allant jusqu'à 1 trimestre. <p>Nous accueillons un nouveau projet avec un second groupe de la Demeure, 1 projet sur 1 trimestre avec le FAM Gauthier, puis des projets plus ponctuels sur les vacances scolaires.</p> <p>Un projet ponctuel avec La Courte Échelle de la mairie de Balma est envisagé au printemps.</p> <p>La collaboration avec la Mairie de Toulouse pour les parcours Peps se poursuit.</p> <p>Nous commençons un projet annuel avec la Mairie de Gagnac comprenant plusieurs interventions.</p>
<p><u>Stages</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 5 stages enfants ont été menés (entre 12 et 15 participant.e.s par stage). Nombre total de participant.e.s : environ 60 enfants dont 11 en situation de handicap. <p>Certaines spécificités des stages :</p> <ul style="list-style-type: none"> > Stage d'automne d'une durée de 3 jours, un stage de perfectionnement autour du clown. 	<ul style="list-style-type: none"> - 6 stages enfants en inclusion prévus pour l'année 2023-2024: <ul style="list-style-type: none"> * 1 vacances de la Toussaint * 1 vacances d'hiver * 1 vacances de printemps *2 au mois de juillet => stage qui aura lieu à Gagnac-sur-Garonne + Patio 2. * 1 au mois d'août

	<p>> Stage printemps prévu: un mini-séjour de résidence en partenariat avec la MJC Croix-Daurade. N'a pu voir le jour sous cette forme, stage classique à la place.</p> <p>> Ajout de 2 stages supplémentaires au mois de juillet sur des demis-journées, dont 1 co-animé par Aimalhy et Anabela à destination des enfants sourds et malentendants.</p> <p>> A noter : plusieurs enfants se sont inscrits aux cours hebdo après avoir découvert l'association dans le cadre d'un stage, dont plusieurs enfants en situation de handicap.</p> <p>- 6 stages adultes programmés, dont 1 annulé.</p> <p>Ont eu lieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - acroyoga: 20 novembre 2022 (8 participant.e.s) - mât chinois: 26-27 novembre 2022 (8 participant.e.s) - aérien: 10- 11 décembre 2022 (6 participant.e.s) puis 3-4 juin 2023 (12 participant.e.s) - buto/clown/cirque: 7-8 janvier 2023 (9 participant.e.s) <p>Annulé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - buto clown : 3 et 4 décembre 2022 (cause : covid) <p>> A noter : nous avons peiné à remplir certains stages (buto clown et aériens). Nouvelle coordination des stages et communication en cours de rodage. Difficulté générale à remplir les stages adultes (même constat fait chez d'autres partenaires).</p>	<p>Nombre de participant.e.s attendus : 70 personnes</p> <p>6 Stages adultes sont programmés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 janvier : équilibre sur objets animé par Emma Omer - 20-21 janvier : passing animé par les Frères Lepropre - 27- 28 janvier : clown animé par Ina Parker - 14 - 16 février : acrobaties animé par Thomas Bodinier - 30 - 31 mars : aérien le matin animé par Véronique Marcourt et l'après-midi animé par Jessica Massoule. <p>Également prévus, 2 stages d'aériens animés par Jessica Masoule à destination d'un public enfant et adolescent. Ces 2 stages sont gracieusement offerts à l'association par Jessica Massoule.</p> <p>Nombre total de participant.e.s attendu.e.s sur les stages ados et adultes : 100 personnes.</p>
<p><u>Formations d'adultes</u></p>	<p><u>PREFMS</u> : Le rendez-vous annuel avec l'école d'Ergothérapie s'est organisé plus décousu cette année. Au lieu d'enchaîner les trois jours, l'intervenante cirque s'y est rendu sur trois semaines d'affilée, ce qui augmente considérablement la charge mentale et l'organisation en <i>interne</i>.</p>	<p>La formation d'adultes est une branche que l'association continue d'approfondir :</p> <p><u>PREFMS</u> : reconduction à l'identique. Les dates sont fixées.</p>

	<p><u>ERASME</u> : Suite à un changement au sein de l'équipe d'ERASME et malgré de nombreuses relances de notre part, la semaine d'immersion technique éducative n'a pas eu lieu.</p> <p><u>FREC</u> : Cette année il a été décidé que la formation RECEO sur « Un atelier de cirque adapté de A à Z » soit la formation de rentrée.</p> <p><u>PARCOURS PEPS</u> : Le temps de formation auprès des agents des CLAEs toulousains a de nouveau eu lieu grâce à la poursuite du projet.</p> <p><u>RECEO</u> : Christina a mené un des temps de formation de RECEO. Les 3 jours ont eu lieu à l'AFCA en septembre avec 12 stagiaires qui ont été enthousiastes quant au contenu des trois jours.</p>	<p><u>ERASME</u> : Au vu des changements en interne il semble peu certain que ERASME s'organise pour renouveler l'action des techniques éducatives. Nous essayons de conserver le lien. Car même si mal rémunéré, l'action est forte intéressante.</p> <p><u>ENACR</u> : Nous souhaitons poursuivre ce temps de formation. Un changement de personnel rend plus incertain la poursuite du partenariat.</p> <p><u>RECEO</u> : 2 interventions sur 2 temps de formation "Un atelier de cirque adapté de A à Z". Un temps aura lieu dans notre Patio2.</p>
<p><u>Projets ponctuels, projets à visé pédagogique ou éducatifs</u></p>	<p>PARCOURS PEPS- reconduction dans sa totalité : formation, 10 ateliers, spectacle avec la Cie Le poile flou. Nous avons travaillé avec 5 CLAEs et la représentation de la Cie Le Poile Flou a eu lieu à la Brique Rouge dans une salle prévu à cet effet, chose qui a valorisé cette rencontre artiste-enfant.</p> <p>Enfants extraordinaires : 3 après-midis ont eu lieu, pour 12 binômes enfants-adultes,</p> <p>Et puis des projets court :</p> <ul style="list-style-type: none"> - IME Les Troènes - SESSAD Jean-Lagarde - Lycée Agricole LEGTA à Ondes : 3 jours 22 élèves - YMCA UEROS : 2 jours - Radio caravane : 2 x 45 minutes - ITEP Chartas - Centre de loisir Verfeil - 3 Escales circassiennes, Gagnac sur Garonne - UGECAM MECS, Leguevin - ASEI Lestrade Journée cirque - Centre social Raymond 4 	<p>Nous constatons beaucoup de demandes, mais peu aboutissent finalement. Souvent par manque de budget, mais aussi par des problèmes en interne de la part des partenaires. L'ITEP Chartas par exemple souhaitait, suite au mini-stage en 2023 un projet à l'année, qui n'a pas abouti.</p> <p>Voici des projets bien engagés mais pas confirmés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - SESSAD Hermes - Enfants extraordinaires - Fée Bleu - La Courte Echelle, mairie Balma - Maison départemental des adolescents - Radio Caravane - 5 Escales circassiennes cf événements - CLAE Simone Veil, animation artistique - Gragnamômes - Sauvegarde 31 - Association Louis Bonheur, stage de 1 semaine pour un centre de loisirs sur le thème de l'inclusion.

	<ul style="list-style-type: none"> - Handifference - Association Article 1 - Bouduprod, Gie <p>Sur ces prestations pédagogiques des bénévoles peuvent être associé.e.s.</p>	
<u>Prestations plaisirs</u>	<p>Les prestations plaisirs suivants ont été réalisées sur l'année 2022-2023. Pour certains, nos bénévoles fidèles se sont associées à l'équipe salariée.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cinéma santé -La Grainerie, Vin Nature -La Grainerie, parcours du manager - La Grainerie, Radio caravane -Mairie Toulouse Alex Jany 26/11/2022 -Evenementiel ehpad pour Noël -ACCAB Place Arnaud Bernard -AMAP, jongler avec les légumes -Club Alouette Agapei 	<p>Pour l'année 2023-2024 nous avons dors et déjà beaucoup de demandes. Cependant depuis début octobre beaucoup de devis n'ont pas abouti. Voici les prestations qui sont pour en partie réalisées ou en bonne voie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CCAS St Lys, animation de Noël -Géosys, arbre de Noël, Gie -Sous-traitant de Météo France, arbre de Noël, Gie -L'Amical Agence Eau Adour-Garonne, arbre de Noël, Gie -Vin Nature, Gie -CLAE Simone Veil, animation marché Noël
<u>Artistes associé.e.s</u>	<p>Deux artistes associé.e.s :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Édouard Peurichard a continué le projet "Évasions Circassiennes" avec la MAS Concorde, le FAM Ayguebelle et le Foyer de Vie Éole (du groupe Apeihsat). Financé dans le cadre d'un appel à projet du dispositif "Culture santé handicap et dépendance" de l'ARS-DRAC. (projet sur deux ans). - Marco Mannucci est intervenue avec sa Cie Les amants du ciel pour le projet "Vol au dessus des rêves" (3 interventions d'1h30) avec l'EHPAD Le Clos des Amandiers du groupe EDENIS). -Ignacio Herrero de la Cie YI FAN avec le projet "Mon aile". Il est intervenu tout au long de l'année (8 interventions prévues) avec le groupe d'enfants de l'Hôpital La Grave. Ces 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour l'année 2024-2025 : <p>* projet ARS-DRAC : l'artiste Célia Dufournet interviendra avec les 2 groupes du FDV La Demeure. Ce projet donnera lieu à une restitution dans le cadre de Renc'Art 2025, durant lequel son spectacle « Fabula » sera présenté.</p>

	interventions ont donné lieu à un spectacle en salle de diffusion de la Gie dans le cadre d'AAES. Belle réception du public.	
Écritures	<p>Le projet éducatif et pédagogique ont été réécrits, suite à un premier temps de réflexion qui a eu lieu durant l'échange Erasmus + à Berlin entre salarié.e.s et membres du CA.</p> <p>Une partie de la méthode pédagogique du Zentrum für Bewegte Kunst, (centre des arts en mouvement du projet Erasmus+) a été traduite par Stéphanie Patricia, membre du CA présente lors de l'échange Erasmus +.</p>	- Projet de rédaction d'un manuel de la méthode pédagogique de PHA.
ERASMUS+	Les 7 salariées, la stagiaire et trois membres du conseil d'administration sont partie pour 10 jours en Allemagne à Berlin à la rencontre du ZBK(Zentrum für bewegte Kunst) et de ses formateurs et pédagogues. Une aventure de train, une découverte incroyablement riche pédagogiquement parlant, un temps permettant d'approfondir les interconnaissances du groupe et de se former à la pédagogie du ZBK. Un temps de travail sur le projet éducatif et pédagogique de PHA.	Pour 2024 est planifié un Erasmus+ à Barcelone pour un temps de rencontre et d'échanges de pratiques avec le centre culturel de l'Ateneu 9 Barris. Ce voyage aura lieu du 9 au 13 avril 2024. Y participeront les salariées de l'association ainsi que certains membres du CA.

ÉVÉNEMENTS

	<u>BILAN 2022-2023</u>	<u>PERSPECTIVES 2023-2024</u>
<u>Méli Mélo</u>	<p>Méli- Mélo édition "Un Chap à la Fac" reporté à novembre 2023.</p>	<p>Méli-Mélo "Un chap à la Fac" a vu le jour en novembre 2023.</p> <p>En partenariat avec l'UFR de psychologie; trois jours sous chapiteau consacrés aux grandes thématiques de l'inclusion, la médiation et la pratique artistique.</p> <p>→ événement modifié au dernier moment : à cause du plan vigipirate renforcé nous avons implanté le chapiteau à la Grainerie et non à la Fac. Programmation qui regroupe deux artistes associés (Édouard et Ignacio), et trois groupes des institutions : FAM, MAS et Foyer de Vie de l'Apeihsat, ainsi que de l'Hôpital de Jour LAPS La Grave.</p> <p>Les chiffres : 3 jours de programmation; 4 représentations; 2 tables rondes à la faculté Jean Jaurés, 1 scène ouverte. 400 spectateur.ice.s au total. 30 bénévoles, adhérent.e.s et étudiant.e.s de la faculté. 3 institutions réunis pour la dernière de Évasion Circassienne = 26 personnes en situation de handicap sur scène.</p> <p>Moyen financier : compte de résultats en cours - positionné sur le rapport financier 2023-2024.</p>
<u>Cirquons Samedi ou Dimanche</u>	<p>Deux Cirquons ont été organisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Cirquons samedi : le 21 janvier 2023</u> <p>→ Les chiffres : 5 salariées (2 malades); 20 bénévoles. Le public : 6 institutions spécialisées sont venues. Dont deux avec qui nous n'avons pas encore de partenariat. Entrées ateliers : 220 personnes Entrées scène ouverte : 90 personnes</p>	<p>Deux Cirquons sont prévues :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Cirquons Samedi 9 mars 2024</u> - on repart sur le partenariat avec l'Agit. La scène ouverte sera réalisée sous leur chapiteau. Qu'il mette à disposition gracieusement. En échange d'un soutien humain sur leur montage et démontage. ● <u>Cirquons Samedi 6 juillet 2024</u> : nouvelle forme inédite à

	<p>Beaucoup de retours positifs ; les adultes ont beaucoup plus participé que d'ordinaire ; une vraie sortie familiale où enfants et parents découvrent et pratiquent ensemble. Nombre de personnes présentes en augmentation d'année en année. Une scène ouverte mixte, amat', enfant, personne en situation de handicap; avec un total de 9 artistes.</p> <p>→ Financier : excédent de 765 euros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Cirquons samedi : le 25 mars</u> : édition spéciale car nous avons organisé la scène ouverte sous le chapiteau de l'Agit! <p>→ Les chiffres : 7 salariées; 20 bénévoles. Le public : quelques-unes de nos institutions présentes. Entrées ateliers : 150 personnes Entrées scène ouverte : 190 personnes</p> <p>Cirquons très positif aussi; avec une jauge beaucoup plus grande pour la scène ouverte : 190 contre 80 places en salle de création. → Financier : déficit de 24 euros en comptant la masse salariale.</p>	<p>Gagnac-sur-Garonne. Toujours dans l'objectif de maintenir le lien et le partenariat avec le mairie de Gagnac et dans le cadre des "Escalaes Circaciennes" nous organisons un Cirquons "délocalisé" à Gagnac. Après-midi atelier et soirée programmation avec spectacle et concert. La mairie nous soutient financièrement et met à disposition ses espaces.</p>
<u>RAM rencontre d'acrobaties multiples</u>	<p>La 5ème édition de la RAM, prévue le 4 et 5 février 2023 a été annulée.</p>	<p>Une prochaine édition de la RAM n°6 est prévue sur une journée à la suite du stage d'acrobatie le samedi 17 février. Journée de partage autour de la grande famille de l'acrobatie dans les espaces dédiés de la Grainerie.</p>
<u>Renc'Art</u>	<p>Pas de Renc'Art réalisé sur l'année 2022-2023.</p>	<p>Renc'Art n'est pas prévu pour cette année, mais pour 2025.</p>
<u>Amat's en Scène</u>	<p>Amat en scène édition 2023 - les 10 et 11 juin ; en partenariat avec MJC Croix Daurade, Lez'Artchimistes et la Grainerie.</p> <p>L'objectif de cette édition était entre autres de renforcer le lien des partenariats. Nous avons pris le temps de faire des</p>	<p>Édition 2024 des Amat en scène prévue le 8 et 9 juin - en partenariat avec la Grainerie et Lez'Artchimistes. Le partenariat avec la MJC est stoppé du fait qu'il n'avait pas assez d'inscrit sur leur atelier pour le maintenir.</p>

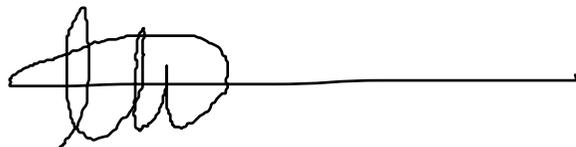
	<p>réunions de préparations très tôt dans l'année pour que chaque partenaire prenne réellement part à l'organisation. Bilan positif pour le partenariat avec Lesz'Artchimistes, un peu moins du côté MJC. Deux jours de programmation, avec 20 groupes (seulement deux au Patio 2). Au total 6 plateaux.</p> <p>Succès au niveau du public : total de 730 personnes. Nous avons fixé un tarif "à partir de 4 euros" et une majorité ont toujours donné plus ! Cela fonctionne. Des plateaux mixtes ; mais à renforcer pour trouver un équilibre sur une programmation réellement inclusive.</p> <p>Bilan global : événement trop dense ; beaucoup de groupes programmés, travail d'ampleur pour l'équipe technique.</p> <p>→ Les chiffres : 7 salariées et 30 bénévoles. → Financier : Bénéficiaire de 300 euros si on ne compte pas la masse salariale.</p>	<p>Afin de concrétiser le partenariat avec Lesz'Artchimistes nous sommes sur la rédaction d'une convention de partenariat.</p> <p>L'objectif est de travailler avec la même équipe technique, qui lors du bilan on exprime la volonté de poursuivre sous certaines conditions. Les personnes se sont impliquées et cela facilite considérablement l'organisation.</p>
<p><u>Boudu la Jongle</u></p>	<p>Boudu la Jongle est annulé pour l'année 2022-2023 à cause des difficultés de trésorerie.</p>	<p>Pas de retour de Boudu la Jongle pour 2023-2024 - projet toujours en pause.</p> <p>Nous gardons un lien étroit avec la mairie de Gagnac-sur-Garonne et nous créons les "Escales Circassiennes" ; projet sur un an ponctué d'intervention de pratique cirque avec différents publics du territoire; un Cirquons le 6 juillet et un stage enfant du 8 au 12 juillet.</p>

Rapport présenté et approuvé à l'Assemblée Générale de l'association Par Haz'Art le lundi 11 décembre 2023.

Le président, RIESSER Thomas

Handwritten signature of Thomas Riesser in black ink, consisting of a stylized 'R' followed by 'iesser'.

La secrétaire, DUTRAIT Muriel

Handwritten signature of Muriel Dutrait in black ink, featuring a stylized 'M' and 'D' followed by 'utrait', with a long horizontal line extending to the right.