

Fiche de poste – Pédagogue en cirque adapté - Parcours Création

<p>Catégorie</p>	<p>Convention collective : Animation (CCN ECLAT – Hexopée) Coefficient : 285 / Catégorie C</p>
<p>Employeur</p>	<p>PAR HAZ'ART est une école de cirque adapté de la région toulousaine. L'association a pour objet de promouvoir et de diffuser, à travers tou.t.e.s ses membres, des techniques et des connaissances dans différents domaines culturels, et principalement des arts du cirque. Cet objectif se poursuit à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une démarche d'éducation populaire en participant à la formation – ateliers hebdomadaires, stages, etc. – des jeunes, des adultes, des personnes en situation de handicap, et plus généralement de toute personne quel que soit son âge, son origine sociale, son genre, son orientation sexuelle, sa capacité physique ou psychologique. - L'organisation d'événements culturels inclusifs : soirées spectacles, festivals, rencontres. <p>// Plus d'informations : www.parhazart.org</p>
<p>Contexte</p>	<p>L'équipe de PAR HAZ'ART compte 5 salarié.e.s et un.e volontaire en service civique. PAR HAZ'ART travaille avec des institutions spécialisées à l'année, des centres sociaux, des écoles etc...</p> <p>PAR HAZ'ART loue un espace dédié à la pratique des arts du cirque, un bureau et un lieu de stockage au sein de la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma.</p>
<p>Missions</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enseigner et promouvoir les arts du cirque 2. Mettre en œuvre des projets singuliers et inclusifs 3. Effectuer les tâches connexes aux activités pédagogiques de la structure
<p>Mission 1</p> <p>Enseigner et promouvoir les arts du cirque</p> <p>(15H)</p>	<p>1. Enseigner et promouvoir les arts du cirque :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaborer, concevoir, animer et évaluer, seul.e et en équipe des programmes d'ateliers, de stages, dans le cadre de la découverte, l'initiation et/ou le perfectionnement aux arts du cirque - Concevoir et animer des cours hebdomadaires et/ou des prestations ponctuelles adaptés aux publics dans nos locaux et en itinérance sur Toulouse et ses environs - Encadrer un groupe de pratiquant.e.s et les accompagner dans la découverte de la culture circassienne - Rédiger les préparations de séance, les observations et les bilans de séance - Assurer le suivi avec les partenaires des structures spécialisées et les différents publics (parents d'enfants, travailleuses sociales etc.) - Organiser des restitutions allant du regard extérieur à la création de spectacles

<p>Mission 2 Mettre en œuvre des projets singuliers et inclusifs (7H)</p>	<p>2. Mettre en œuvre des projets singuliers et inclusifs :</p> <p>PROJET DE MÉDIATION ARTISTIQUE : Coordonner et assurer la mise en œuvre et l'animation de projet en lien avec des institutions et des artistes associé.e.s (ateliers en inclusion, temps créations, spectacle, stage).</p> <p>PROJET DE CRÉATION : Animer des ateliers dédiés à la création artistique avec différents publics (enfants, adultes).</p>
<p>Mission 3 Effectuer les tâches connexes aux activités pédagogiques de la structure (3H)</p>	<p>3. Effectuer les tâches connexes aux activités pédagogiques de la structure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux réunions hebdomadaires et aux temps d'échanges pédagogiques mensuels - Entretien du site, du matériel et des installations - Assurer les tâches administratives quotidiennes (suivi mail, agenda partagé, etc.) - Participer à l'organisation des événements de l'association (RAM, Renc'Art, Amat'en Scène)

Profil Recherché

<p>Formation et expériences souhaitées</p>	<p>Formation & qualifications requises</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIAC, BISAC, BPJEPS « activités du cirque », DE « professeur de cirque », ou diplôme équivalent est indispensable - Le Permis B souhaité - Une formation spécifique à l'accompagnement de personnes en situation de handicap, de troubles de la personnalité ou de fragilité sociale est fortement bienvenue. - Une expérience d'animation en lien avec la petite enfance est bienvenue <p>Compétences techniques & artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétences pluridisciplinaires des arts du cirque : acrobatie, jonglerie, équilibre sur objet, aérien, expression corporelle et jeux d'acteur.ice. - Une spécialité est la bienvenue - Compétences artistiques : Créativité, connaissance en régie son, en mise en scène. <p>Compétences pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience de deux ans dans l'animation souhaitée - Compétences en montage de projet : conception, mise en oeuvre et bilan - Expérience ou connaissance en lien avec les besoins des publics spécifiques - Expérience dans la création artistique - Capacité à accompagner la progression d'un groupe et d'un individu - Intérêt pour le cirque inclusif <p>Savoir-être & compétences transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie, sens de l'initiative - Créativité et capacité d'adaptation - Compétences rédactionnelles : bilans, suivis, échanges partenaires
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise basique des outils informatiques - Aisance dans le travail en équipe et la communication avec des publics variés
<p>Conditions de travail</p>	<p>Contrat : CDI <u>Prise de poste souhaitée</u> : 15 septembre 2025 <u>Temps de travail</u> : 25 heures par semaine <u>Horaires</u> : Horaires décalés en soirée et le dimanche, 2 journées consécutives de repos le vendredi et le samedi, possibilité de travailler le vendredi et le samedi de manière ponctuelle. <u>Lieu de travail</u> : La Grainerie – Fabrique des arts du cirque, 61 rue Saint-Jean, 31130 Balma</p> <p>Rémunération Convention collective : Animation (CCN ECLAT – Hexopée) Coefficient : 285 / Catégorie C Taux horaire brut : 13,61€ Salaire mensuel brut (pour 25h/semaine) : 1 445,99 € brut/mois</p> <p>Avantages <ul style="list-style-type: none"> - 6 semaines de congés payés - Tickets restaurant - Chèque cadeau de 140 € / an (si en poste au mois de juillet) </p>
<p>Candidature</p>	<p>Merci d'envoyer votre CV + lettre de motivation par mail à : parhazart@gmail.com <u>Date limite de candidature</u> : dimanche 24 août 2025. <u>Entretiens prévus</u> : mardi 26 août et jeudi 28 août 2025.</p>